

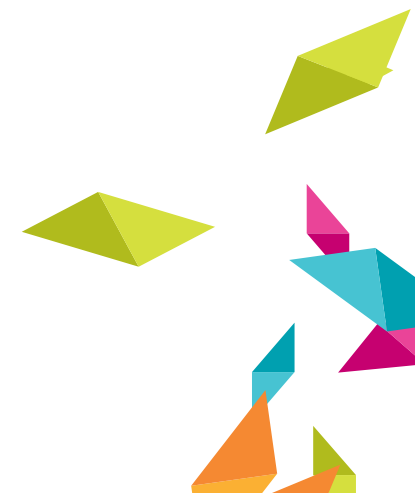
VÝROČNÁ SPRÁVA

2012





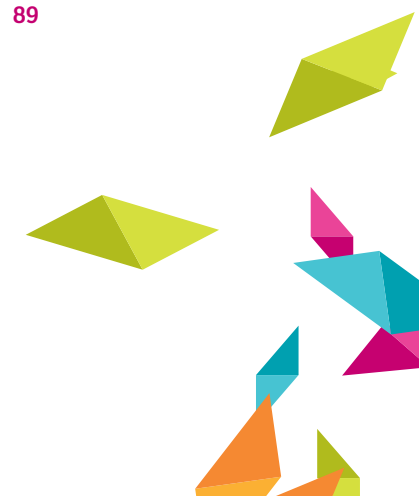
VÝROČNÁ SPRÁVA 2012





OBSAH

1. ZÁKLADNÉ ÚDAJE KOŠICE 2013, N. O.	6		
Správna rada	8	7. 2	Mestá Pentapolitany
Dozorná rada	10	7. 3	Spolupráca na národnej úrovni
Riaditeľ	11	7. 4	Medzinárodná spolupráca
Umelecký riaditeľ	13	7. 6	Spolupráca s kultúrnymi operátormi
Organizačné schéma	14	8. SPOLUPRÁCA S UNIVERZITAMI A VZDELÁVANIE	67
2. PLNENIE CIEĽOV V ROKU 2012	15	8. 1	Spolupráca s univerzitami
3. PREHLAD PODUJATÍ V ROKU 2012	16	8. 2	Spolupráca s nižšími stupňami škôl
4. INVESTIČNÉ PROJEKTY	20	8. 3	Dobrovoľníctvo
5. NEINVESTIČNÉ PROJEKTY	27	9. SPOLUPRÁCA SO SÚKROMNÝM SEKTOROM	69
5. 1	27	10. MARKETING A KOMUNIKÁCIA	73
5. 2	29	10. 1	Marketing
5. 3	30	10. 2	Komunikácia
5. 4	39	11. FINANČNÁ SPRÁVA 2012	77
6. NAJDÔLEŽITEJŠIE UDALOSTI Z PROGRAMU V ROKU 2012	57	PRÍLOHA	89
Začiatok rekonštrukcie investičných projektov	57		
7. SPOLUPRÁCA A PARTNERI	61		
7. 1	61		



➤ 1.1 ZÁKLADNÉ ÚDAJE O KOŠICE 2013, N. O.

Mesto Košice po úspešnej prezentácii projektu, spracovaného pod názvom „Košice Interface 2013“ projektovým tímom mesta Košice, získalo titul Európske hlavné mesto kultúry 2013. Projekt „Košice Interface 2013“ bol dňa 25.10. 2007 v jeho základnej štruktúre schválený Mestským zastupiteľstvom v Košiciach a následne jeho rozhodnutím vo forme Uznesenia MZ č. 279. Mestské zastupiteľstvo Košice týmto uznesením schválilo financovanie projektu Košice Interface 2013 v rokoch 2009 – 2014 v celkovej sume 15,2 mil. €.

Za účelom prípravy, realizácie, monitoringu a hodnotenia projektu „Košice Interface 2013“, sústredilo mesto Košice kompetencie a koordinačné činnosti zamerané na uskutočnenie cieľov do jedného subjektu s právnou subjektivitou – neziskovej organizácie Košice – Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013. Je to organizáciou, ktorá je zodpovedná predovšetkým za prípravu programu na rok 2013 (a podporných programových aktivít v rokoch 2009 – 2012), rozvojové projekty (kreatívna ekonomika, komunitný rozvoj atď.), prevádzku kultúrneho centra Kasárne/Kulturpark, projekt SPOTs, marketing, medzinárodnú spoluprácu a ďalšie súvisiace aktivity s výnimkou investičného procesu, ktorého nositeľom je MMK (prostredníctvom splnomocnenca pre projekt Košice 2013 a investičného tímu zloženého zo zamestnancov MMK).

Právny rámec neziskovej organizácie je obsiahnutý v zákone č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecné služby v znení zákona č. 35/2002 Z. z. a zákona č. 335/2007 Z. z., ktorý v rámci svojich úvodných ustanovení definuje tento subjekt práva, ako právnickú osobu založenú za účelom poskytovania všeobec-

ne prospešných služieb za vopred určených a pre všetkých používateľov rovnakých podmienok, a ktorej zisk sa nesmie použiť v prospech zakladateľov, členov orgánov ani jej zamestnancov, ale sa musí použiť v celom rozsahu na zabezpečenie všeobecne prospešných služieb. Garancia spôsobu nakladania s finančnými prostriedkami daná priamo zákonnými ustanoveniami je najvýznamnejším aspektom zdôvodňujúcim akceptáciu tejto formy právnickej osoby radiacej sa medzi organizácie tretieho sektora i európskym prostredím, resp. orgánmi pôsobiacimi na nadnárodnej úrovni, ktorých pozitívne hodnotenie vo vzťahu k implementácii projektu „Košice Interface 2013“ je základom pre získanie finančných prostriedkov z európskych a ďalších fondov, grantových schém a súkromných zdrojov.

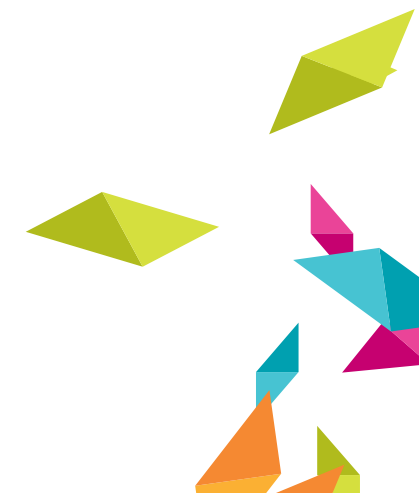
Fungovanie a pôsobenie neziskovej organizácie Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n. o., ako organizácie založenej na samosprávnom princípe, je zabezpečený financovaním, ktorého základným princípom bude viacdrojovosť. Mesto Košice ako zakladateľ neziskovej organizácie poskytol tejto právnickej osobe majetok (peňažný vklad) pri jej založení v celkovej hodnote 500.000,- Sk, ktorý sa dňom vzniku neziskovej organizácie stal jej majetkom, a s ktorým môže hospodáriť podľa vlastnej úvahy, avšak v súlade so zákonom č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecné služby v znení zákona č. 35/2002 Z. z. a zákona č. 335/2007 Z. z., ako i v súlade s jej zakladacími dokumentmi. Zdrojmi financovania činnosti neziskovej organizácie sú pri napĺňaní jej zmyslu a účelu podľa projektu „Košice Interface 2013“ príjmy na základe Zmluvy o poskytnutí služieb a vykonaní prác na projekte Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 medzi neziskovou organizáciou a mestom Košice (uzatváraná každoročne na



základe rozpočtu schváleného Mestským zastupiteľstvom Košice), príjmy z vlastnej činnosti, z podnikateľskej činnosti po zdanení, dary od fyzických osôb a právnických osôb, dotácie poskytnuté z rozpočtu obce, štátu, finančné prostriedky poskytnuté zo štrukturálnych fondov a pod. štátu, finančné prostriedky poskytnuté zo štrukturálnych fondov a pod.

Mesto Košice založilo neziskovú organizáciu predovšetkým za účelom prípravy, realizácie, monitoringu a hodnotenia projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 a súvisiacich činností a projektov podľa projektu „Košice Interface 2013“ schváleného medzinárodnou výberovou komisiou 9. septembra 2008 v Bratislave. Mesto Košice založilo neziskovú organizáciu, schválilo jej zakladaciu listinu a štatút a menovalo členov správnej rady a dozornej rady a menovalo riaditeľa uznesením Mestského zastupiteľstva v Košiciach č. 701. Obvodný úrad Košice zaregistroval neziskovú organizáciu dňa 23. decembra 2008 pod názvom Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n. o. (skrátенý názov Košice 2013, n. o.) a pridelil jej IČO 3558 3461. Článok III. Zakladacej listiny vymedzuje druh všeobecne prospešných služieb, na ktoré sa nezisková organizácia zakladá takto:

- tvorba, rozvoj, ochrana, obnova a prezentácia duchovných a kultúrnych hodnôt,
- vzdelávanie, výchova a rozvoj telesnej kultúry,
- výskum, vývoj, vedecko-technické služby a informačné služby,
- tvorba a ochrana životného prostredia a ochrana zdravia obyvateľstva,
- služby na podporu regionálneho rozvoja a zamestnanosti.



➤ SPRÁVNA RADA

Správna rada je najvyšším orgánom neziskovej organizácie. V roku 2010 došlo k štyrom úpravám štatútu Košice 2013, n. o., ktoré zmenili sídlo neziskovej organizácie (február 2010), rozšírili počet členov správnej rady a definovali spôsob ich nominácie (jún 2010 + 4 členovia nominovaní súkromným sektorom a regionálnymi samosprávami, november 2010 + 2 členovia nominovaní MKSR) a umožnili hlasovanie členov správnej rady „per rollam“ (október 2010).

SPRÁVNA RADA

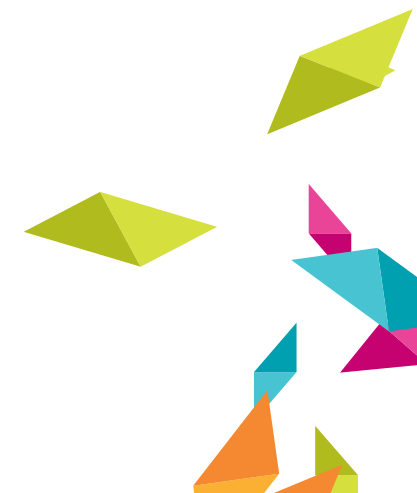
- schvaľuje rozpočet neziskovej organizácie;
- schvaľuje ročnú účtovnú závierku a výročnú správu o činnosti a hospodárení;
- rozhoduje o zrušení, zlúčení, splynutí alebo rozdelení neziskovej organizácie, volí a odvoláva riaditeľa a určuje jeho plat, volí a odvoláva členov dozornej rady;
- rozhoduje o zmenách v štatúte s výnimkou rozhodovania o zmene počtu členov správnej rady neziskovej organizácie, o ktorom v zmysle zakladateľskej listiny neziskovej organizácie rozhoduje výlučne zakladateľ neziskovej organizácie;
- rozhoduje o obmedzení práva riaditeľa konať v mene neziskovej organizácie;
- schvaľuje interné predpisy neziskovej organizácie (predovšetkým volebný poriadok neziskovej organizácie, organizačný a pracovný poriadok neziskovej organizácie, pravidlá nakladania s majetkom neziskovej organizácie), prehodnocuje a prijíma ich zmeny, návrh ktorých je oprávnený podať riaditeľ neziskovej organizácie, dozorná rada, ktorýkoľvek z členov správnej rady, ako aj zakladateľ neziskovej organizácie.

SPRÁVNÚ RADU V ĎALŠOM OBDOBÍ TVORÍ TRINÁSŤ ČLENOV, Z KTORÝCH:

- jedným (1) členom správnej rady je vždy štatutárny orgán zakladateľa neziskovej organizácie;
- ďalších šiestich (6) členov správnej rady volí a odvoláva správna rada z minimálneho počtu ôsmich (8) kandidátov navrhnutých na výkon tejto funkcie Mestským zastupiteľstvom v Košiciach. Spôsob voľby členov správnej rady podľa tohto bodu v podrobnostiach určí Volebný poriadok neziskovej organizácie;
- jeden (1) člen je nominovaný Košickým samosprávnym krajom (KSK), jeden (1) člen je spoločne nominovaný mestom Prešov a Prešovským samosprávnym krajom (PSK), dvaja (2) členovia sú nominovaní podnikateľským sektorom (U .S. Steel Košice, s. r. o., Východoslovenská energetika a. s., T – Systems s. r. o., NESS Slovensko a. s.) a dvaja (2) členovia sú nominovaní Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

**ČLENOVIA SPRÁVNEJ RADY:****RICHARD RAŠI**

PRESEDA (Z TITULU FUNKCIE ŠTATUTÁRA MESTA)

RENÁTA LENÁRTOVÁ**MAREK VARGOVČÁK****JURAJ KOBAN****LUBICA BLAŠKOVIČOVÁ****LUDOVÍT DEMIAN****GABRIEL HORAL****THOMAS GEORG BOGDAIN****THOMAS JAN HEJCMAN****ONDREJ BERNÁT****PAVEL HAGYARI****JANKA MOTYČKOVÁ****STANISLAV VALLO**



DOZORNÁ RADA

Dozorná rada je kontrolným orgánom neziskovej organizácie, ktorá dohliada na jej činnosť. Dozorná rada má 3 členov. Dĺžka funkčného obdobia člena dozornej rady je 5 rokov. Členov dozornej rady volí a odvoláva v zmysle článku V., bod 2, písm. g) štatútu správna rada z maximálne štyroch (4) kandidátov na túto funkciu navrhnutých zakladateľom neziskovej organizácie.

ČLENOVIA DOZORNEJ RADY:

ŠTEFAN LASKY

PRESEDA

JOZEF ANDREJČÁK

MARIÁN GAJ



➤ RIADITEĽ KOŠICE 2013, N. O.

Riaditeľ je štatutárnym orgánom neziskovej organizácie, ktorý riadi činnosť neziskovej organizácie a koná v jej mene. Rozhoduje o všetkých záležitostiach, týkajúcich sa činnosti neziskovej organizácie, ak nie sú zákonom č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby, zakladacou listinou neziskovej organizácie alebo týmto štatútom vyhradené do pôsobnosti iných orgánov neziskovej organizácie.

Riaditeľa v zmysle článku V., bod 2, písm. f) štatútu neziskovej organizácie Košice 2013 volí a odvoláva správna rada. Riaditeľa neziskovej organizácie volí správna rada v tajnom hlasovaní dvojtretinovou väčšinou hlasov všetkých členov správnej rady, a to z dvoch (2) kandidátov navrhnutých členom správnej rady podľa článku V., bod 7, písm. a) tohto štatútu. V prípade, že navrhnutí kandidáti na funkciu riaditeľa neziskovej organizácie získajú rovnaký počet hlasov, ktorý predstavuje i kvalifikovanú väčšinu počtu hlasov členov správnej rady aká je potrebná k zvoleniu kandidáta do funkcie riaditeľa neziskovej organizácie, je zvolený ten z kandidátov, za ktorého hlasoval člen správnej rady podľa článku V., bod 7, písm. a) tohto štatútu. Ak ani jeden z členov správnej rady podľa článku V., bod 7, písm. a) tohto štatútu navrhnutých kandidátov nezíska potrebný počet hlasov členov správnej rady, navrhne člen správnej rady podľa článku V., bod 7, písm. a) tohto štatútu ďalších dvoch (2) nových kandidátov na funkciu riaditeľa neziskovej organizácie. Na zvolenie riaditeľa neziskovej organizácie je potrebné, aby niektorý z navrhnutých kandidátov získal dvojtretinovú väčšinu počtu hlasov členov správnej rady. Ak v rámci druhého kola hlasovania získajú navrhnutí kandidáti rovnaký počet hlasov, ktorý je dostačujúcim na zvolenie do funkcie riaditeľa neziskovej organizácie, postupuje sa obdobne ako v rámci prvého hlasovania. Ak i opakovaná voľba riaditeľa neziskovej organizácie bude neúspešná, a to z dôvodu, že ani jeden z navrhnutých kandidátov nezíska potrebný počet hlasov, rozhodne o osobe riaditeľa neziskovej organizácie zakladateľ neziskovej organizácie.

Do funkcie riaditeľa neziskovej organizácie možno vymenovať fyzickú osobu, ktorá:

- v deň vymenovania do funkcie dosiahla vek minimálne 30 rokov,
- má vysokoškolské vzdelanie II. stupňa,
- má spôsobilosť na právne úkony v plnom rozsahu,
- je bezúhonná a jej morálne vlastnosti dávajú záruku, že funkciu riaditeľa neziskovej organizácie bude riadne vykonávať,
- ovláda slovom i písmom anglický, alebo francúzsky jazyk
- má trvalý pobyt na území Slovenskej republiky,
- nie je členom politickej strany alebo politického hnutia,
- má medzinárodný kredit v oblasti kultúry,
- má dôkladnú znalosť európskeho kultúrneho prostredia,
- disponuje znalosťami v oblasti umeleckého a sociálno-kultúrneho prostredia mesta Košice, košického regiónu a Slovenska,
- má manažérske zručnosti,
- súhlasí s vymenovaním do funkcie riaditeľa; súhlas na vymenovanie musí mať písomnú formu.

V zmysle bodu 3, písm. d) tohto článku sa za bezúhonnú považuje osoba, ktorá nebola právoplatne odsúdená za úmyselný trestný čin.

Uchádzač o funkciu riaditeľa preukazuje vzdelanie podľa bodu 3, písm. b) tohto článku:

- diplomom vydaným vysokou školou podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v znení neskorších zmien a doplnení po skončení štúdia na príslušnej fakulte vysokej školy v Slovenskej republike,
- dokladom o vysokoškolskom štúdiu vydanom zahraničnou vysokou školou,

ktorý je nostrifikovaný príslušnou fakultou vysokej školy v Slovenskej republike, alebo

- dokladom o štúdiu vydanom zahraničnou vysokou školou štátu, s ktorým Slovenská republika uzavrela medzinárodnú zmluvu o vzájomnom uznávaní rovnocennosti dokladov o vzdelaní.

Zvolením fyzickej osoby spĺňajúcej predpoklady stanovené v tomto štatúte do funkcie riaditeľa neziskovej organizácie vzniká jej pracovnoprávny vzťah s neziskovou organizáciou, ktorý sa riadi ustanoveniami zákona č. 311/2001 Z. z. vznení neskorších zmien a doplnení (Zákonník práce).

Riaditeľ potrebuje predchádzajúci súhlas správnej rady na úkony, ktorými nezisková organizácia:

- nadobúda alebo scudzuje nehnuteľný majetok, alebo k tomuto majetku, ktorý je jej vlastníctvom zriadiuje právo tretích osôb, ak hodnota nehnuteľného majetku určená 602.520,-Sk (slovom "šesťstodvatisícpäťstosdvadsať slovenských korún" t.j. 20.000,- EUR)
- zakladá inú právnickú osobu alebo sa stáva členom združenia,
- uzatvára zmluvu o úvere alebo pôžičke vo výške viac ako 602.520,- Sk „šesťstodvatisícpäťstodvadsať slovenských korún", t.j. 20.000,- €),
- preberá ručenie za záväzok tretej osoby vo výške viac ako 301.260,- Sk „tristojedentisícdvostonšesťdesiat slovenských korún", t.j. 10.000,- €),
- preberá dlh/pripisuje k dlhu tretej osoby vo výške viac ako 301.260,- Sk „tristojedentisícdvostonšesťdesiat slovenských korún", t.j. 10.000,- €),
- zaväzuje sa na plnenie presahujúce výšku 15 % bežných výdavkov rozpočtu neziskovej organizácie.

Riaditeľ je oprávnený zúčastňovať sa na rokovaní správnej rady s hlasom poradným. Správna rada odvolá riaditeľa vždy, aj bez návrhu, ak:

- bol právoplatne odsúdený za trestný čin spáchaný v súvislosti s výkonom funkcie riaditeľa alebo za iný úmyselný trestný čin,

- vykonáva činnosť uvedenú v § 27 zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby,
- koná v rozpore s ustanoveniami zákona č. 213/1997 Z. z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecne prospešné služby, zakladacou listinou neziskovej organizácie, alebo týmto štatútom,
- v priebehu výkonu funkcie prestane spĺňať predpoklady výkonu funkcie špecifikované v bode 3. tohto článku,
- o to sám požiada. Správna rada je povinná zasadiť a rozhodnúť o odstúpení riaditeľa najneskôr do desiatich pracovných dní odo dňa písomného oznámenia o odstúpení riaditeľa preukázateľne doručeného predsedovi správnej rady, resp. osobe ním splnomocnenej na jeho zastupovanie v otázkach súvisiacich s výkonom funkcie člena správnej rady a jej predsedu. Ak do uvedeného termínu správna rada nezasadne a o odstúpení riaditeľa neziskovej organizácie nerozhodne, má sa za to, že odstúpenie z funkcie riaditeľa je platné. Do zvolenia nového riaditeľa vykonáva funkciu riaditeľa neziskovej organizácie osoba na výkon tejto funkcie poverená predsedom správnej rady.

Správna rada môže riaditeľa z funkcie odvolať:

- ak podľa lekárskeho posudku nie je schopný zo zdravotných dôvodov vykonávať túto funkciu dlhšie ako šesť mesiacov,
- ak svojím konaním poruší dobré mravy,
- ak koná v rozpore s oprávnenými záujmami organizácie,
- ak to navrhla dozorná rada alebo člen správnej rady.

Platná organizačná štruktúra je prílohou tohto dokumentu a je zároveň zverejnená na stránke www.kosice2013.sk.

▶ UMELECKÝ RIADITEĽ KOŠICE 2013, N. O.

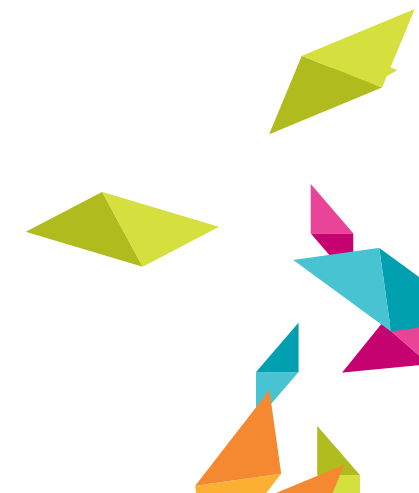
Umelecký riaditeľ neziskovej organizácie riadi programovú a koncepčnú časť projektu Košice 2013, vyplývajúcu z programových zámerov deklarovaných v materiáli spracovanom pod názvom „Košice Interface 2013“. V súčinnosti s riaditeľom schvaľuje koncepcie, odborné materiály, stanoviská a všetky dokumenty odborného charakteru, ktoré sa týkajú umeleckého programu a rozvojových projektov. Vykonáva funkciu vedúceho umeleckej a programovej sekcie. Umelecká a programová sekcia vo svojej pôsobnosti zabezpečuje a zodpovedá za procesy a ich výstupné produkty uskutočňované predovšetkým v nasledovných oblastiach:

- ▶ tvorba, koordinácia a príprava programových projektov pre aktuálny rok a rok 2013 (vrátane dotačného programu č. 3 v dotačnom systéme MKSR), predovšetkým v oblastiach environment a urbanizmus, vizuálne umenie, „performing arts“, kreatívna ekonomika, regionálna spolupráca a komunitný rozvoj, podľa základných ideových zámerov spracovaných a zakotvených v materiáli „Košice Interface 2013“;
- ▶ programové aktivity projektu prezentovaného pod názvom Kasárne/Kulturpark;
- ▶ programové aktivity komunitných projektov predovšetkým v rámci činností spojených s projektom výmenníkových staníc, t. j. projekt prezentovaný pod názvom SPOTs;
- ▶ organizačné zabezpečenie vybraných programových projektov realizovaných neziskovou organizáciou;
- ▶ spolupráca s kultúrnymi operátormi a ďalšími subjektmi na lokálnej, regionálnej, národnej a medzinárodnej úrovni s cieľom tvorby, koordinácie a realizácie programových projektov;
- ▶ organizovanie činností zameraných na uskutočňovanie spolupráce neziskovej organizácie s tretími osobami na regionálnej úrovni, najmä spolupráca s Košickým

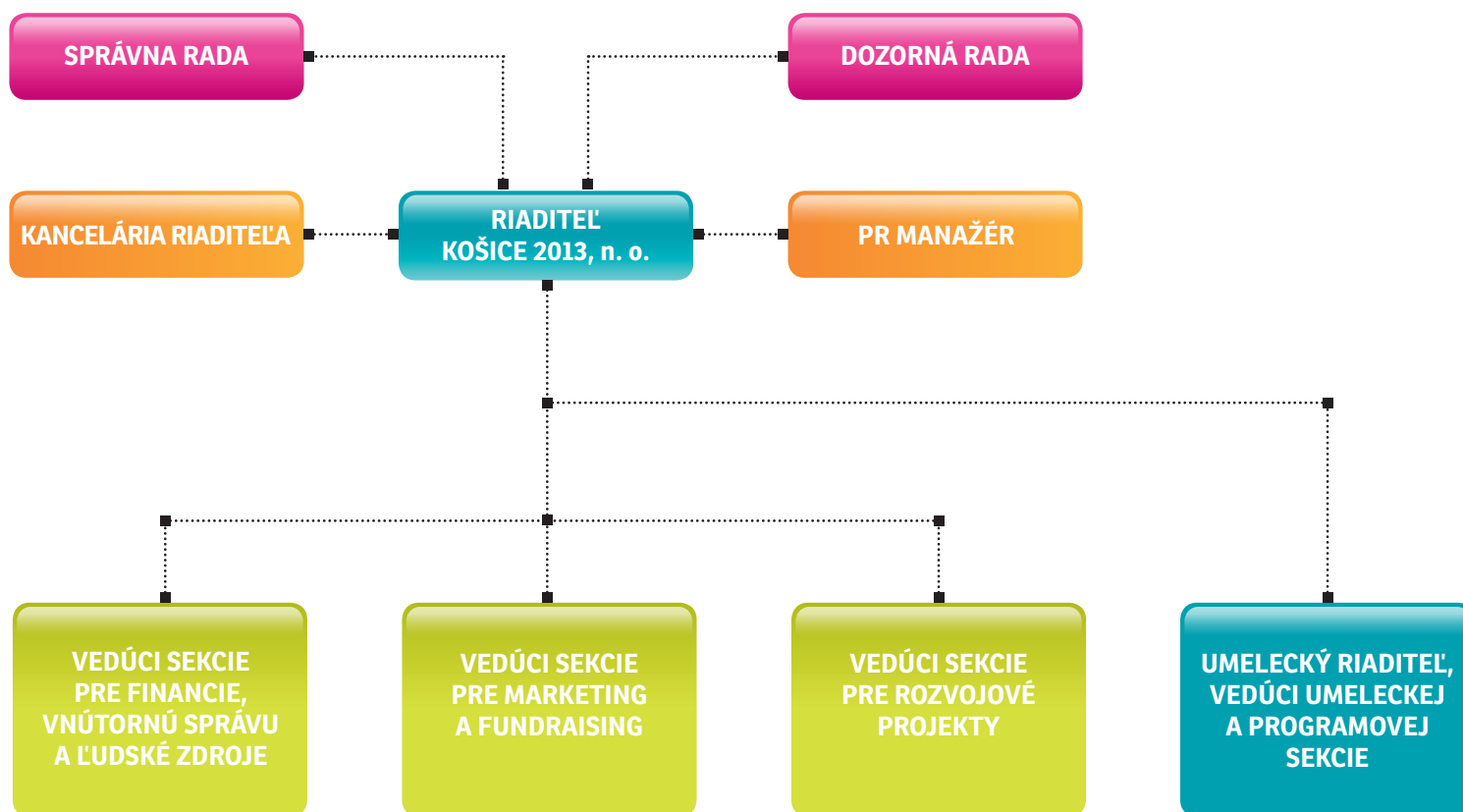
samosprávnym krajom, kultúrnymi operátormi, mestami a obcami Košického a Prešovského kraja (predovšetkým s mestom Prešov) a koordinácia projektu Pentapolitana.

▶ UMELECKÝ RIADITEĽ ZODPOVEDÁ V SÚČINNOSTI S RIADITEĽOM KOŠICE 2013, N. O., ZA:

- ▶ naplnenie základných, programových a koncepčných línií projektu Košice 2013,
- ▶ komplexnú tvorbu programovej koncepcie roka 2013 a súvisiacich rozvojových projektov,
- ▶ prezentáciu priebežných výsledkov implementácie projektu Košice 2013 voči Európskej komisii v rámci pravidelných monitoringov.



ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



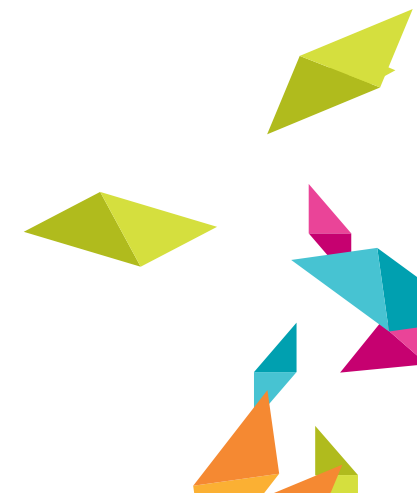
2. | PLNENIE CIEĽOV V ROKU 2012

V roku 2012 sa personálna situácia v tíme značne stabilizovala. Hlavne na programovom oddelení a v projekte SPOTs boli výrazne posilnené personálne kapacity. Zmenami prešla aj sekcia PR a médií, kde po viacerých personálnych výmenách v roku 2012 bola táto sekcia tesne pred koncom roka bez radových zamestnancov.

V roku 2012 sa naštartovali rekonštrukčné práce všetkých investičných projektov, čomu bola venovaná značná mediálna pozornosť.

Tím na viacerých podujatiach jednoznačne deklaroval odhodlanie „popasovať sa“ s úlohami a problémami, ktoré prinesie finálový rok 2013. Za zmienku stojí hlavne PR aktivita Ideme do finále, ktorá sa konala v Košiciach 19. júna 2012 za účasti vysokých štátnych predstaviteľov.

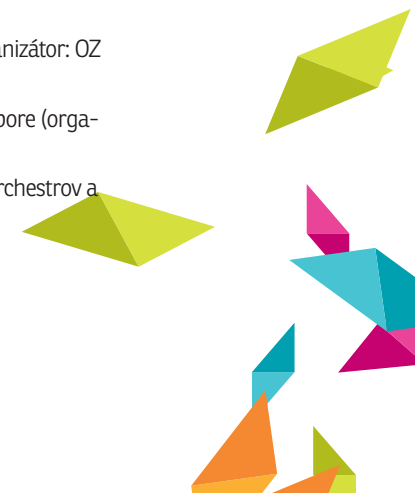
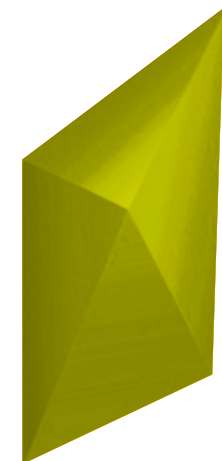
Záver roka 2012 patril prípravám na Otvárací ceremoniál, ktorý bol naplánovaný na 19. a 20. január 2013



3. PREHĽAD UDALOSTÍ A PODUJATÍ V ROKU 2012

- 2. – 6. 5.2012 – projekt eduMEMA, majstrovské kurzy: P hudba, reportážna fotografia ; kontinuálne vzdelávanie pre pedagógov; (organizátor: EHMK)
- 4.5.2012 o 16.00 hod.– projekt eduMEMA, „FivePianos“ – koncertná prezentácia dobových forte pián z dielne Paula McNultyho; (organizátor: EHMK)
- 4.5.2012 o 19.00 hod. – projekt eduMEMA, „Beethoven Plus“ (Alexei Lubimov a Alexei Zuev) – unikátna konfrontácia dobového a moderného ; klavíra v podaní špičkových umelcov; (organizátor: EHMK)
- 7.5.2012 o 19.30 hod. – projekt eduMEMA, „Záverečný koncert eduMEMA“ – dobový a moderný ansámbl (hudobníci z Košíc, Slovenska a ďalších 6 krajín); (organizátor: EHMK)
- 8.5.2012 – projekt eduMEMA, „História Košíc hudbou a slovom“ – prechádzka Košicami 18. stor. za zvukov dobovej hudby – podujatie sme pripravili v spolupráci s Mestom Košice (odd. kultúry), bolo súčasťou Osláv Dňa mesta Košice; (organizátor: EHMK)
- 2. – 7. 12. eduMEMA - majstrovské tanečné kurzy a verejné prezentácie s tureckými choreografmi a tanečníkmi zo svetoznámeho súboru Fire of Anatolia (3.–8. 12. , Poprad, Košice); sprievodným podujatím bola výstava fotografií z majstrovskej triedy Jana Šibíka
- 24. – 27. 5.2012 – projekt Use the City – multižánrový festival vo verejnom priestore
- 24. – 27.5. Kartónové mesto (Cardboardia) – cca 2 000 návštevníkov denne; (organizátor: EHMK)
- 24.5.2012 – projekt Use the City, architektonický piknik s festivalom DAAD, Pecha – Kucha; (organizátor: EHMK)
- 25.5.2012 – projekt Use the City, Hudba v električke, Mesto plné hudby; (organizátor: EHMK)
- 26.5.2012 – projekt Use the City, SDK.Europe, Nebo nad Košicami (Divadlo Lokstoff), Telefónne búdky (Divadlo Na Peróne); (organizátor: EHMK)
- 26. – 27.5.2012 – projekt Use the City, Bodies in urban spaces (Cie. Willi Dorner), Janko a mrakohrad (Bábkové divadlo) ; (organizátor: EHMK)
- 31.5.2012 o 19.00 hod. – projekt Hudba medzi Východom a Západom, prvý koncert v rámci projektu v spolupráci so Štátnou filharmóniou Košice. Program – Antonín Dvořák: REQUIEM, účinkovali: Maďarský národný filharmonický zbor, Štátna filharmónia Košice a umelci – dirigent a sólisti z krajín V4. Koncert navštívilo 680 návštevníkov; (organizátor: EHMK)
- 31.5.2012 – 5.6.2012 – projekt Imaginácie, mulmediálne a multižánrové plenérové predstavenie (organizátor: Združenie Staromestské divadlo)
- 12. – 16. 6. Medzinárodný festival lokálnych televízií Zlatý žobrák (organizátor: Nadácia City TV)
- 20. – 24.6.2012 – projekt Cassovia Folkfest, prezentácia tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a iných národov pre širokú verejnosť (organizátor: KULTOBIN, spol., s.r.o. Košice)
- 2. – 4.7. Návrat vody do mesta – workshop (organizátor: EHMK)
- 1. – 31.7. Mesiac autorského čítania
- 6. – 12. 8. Leto v parku (organizátor: EHMK)
- 5.9. – 9.9.2013 Festival divadiel strednej Európy (organizátor: OZ Košické divadlo)
- 17. 9. Hudba medzi Východom a Západom - koncert Dalibora Karvaya a orchestra Konzervatória J. L. Bellu v Banskej Bystrici
- 20.- 23.9. Sound City Days– festival zvukového a experimentálneho umenia (organizátor: EHMK)
- 6. 10. Biela noc – profilové podujatie projektu KE2013 (organizátor: EHMK)

- 30.10. Hudba medzi Východom a Západom – Z Košíc do Prahy (organizátor: EHMK)
 - 11. – 15. 11. ISCM New Music Days – festival súčasnej hudby (organizátor: Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu ISCM – Slovenská sekcia)
 - V rámci projektu Hudba medzi Východom a Západom sa uskutočnili 2 koncerty:
nórske Trio Mediaeval (23. 11.)
Francúzske impresie (29. 11.)
 - 2. – 7. 12. eduMEMA - majstrovské tanečné kurzy a verejné prezentácie s tureckými choreografiami a tanečníkmi zo svetoznámeho súboru Fire of Anatolia (3.-8. 12. , Poprad, Košice); sprievodným podujatím bola výstava fotografií z majstrovskej triedy Jana Šibíka
 - Čím je pre Prahu Kafka, tým je Márai pre Košice
 - Košická moderna
 - Oltár Majstra z Okoličného
 - Ľudovít Oelschläger
- OSTATNÉ PODUJATIA:**
- 22. – 26.3.2012 – projekt „Text 3“, inscenovanie víťazného textu súťaže Vejk up (organizátor: Divadlo Na peróne)
 - 15. 4. Koncert tolerancie (organizátor: Rómske mediálne centrum)
 - 19. 4. – 20.5. Orbis Pictus – výstava veľkoplošných fotografií Petra Župníka, Košice
 - 19. 4. 600 rokov Pentapolitany – slávnostné podujatie v Historickej radnici, Košice
 - 5. 5. Oživená história Košíc – vystúpenie historického šermu (organizátor: Via Cassa)
 - 12. 5. 2012 – projekt Use the City, Warm-up festivalu - tanečné predstavenie Pena dní v Košiciach; (organizátor: EHMK)
 - 11. 5. Open doors Brusel
 - 14. 5. – 18. 5. Levoča, Svet inak (organizátor OZ Drak)
 - 16. 5. Noc literatúry – (organizátor OZ Slniečkovo)
 - 19. 5. Noc múzeí a galérií
 - 29. 5. – 30. 5. Literárny maratón – 24-hodinové nonstop čítanie (organizátor: Verejná knižnica Jána Bocatia)
 - 5. – 9. 6. 2012 – projekt Konvergenencie, premiérové programy, zaujímavé spojenia košických, slovenských a zahraničných interpretov, hudobných štýlov, či umeleckých odvetví v nových programoch, snaha o vytváranie priestoru komunikácie medzi zahraničným hudobným svetom a Slovenskom, medzi interpretmi, ako aj prezentácia najvyššej kvality, ktorá momentálne na Slovensku v tejto oblasti existuje; (organizátor: Konvergenencie – spoločnosť pre komorné umenie)
 - 7. – 8. 6. Cesta do neznáma – hendikepovaní (organizátor: EHMK, SPOTs)
 - 7. - 10. 6. – projekt Virvar -dni bábkového divadla a hier pre rodiny (organizátor: Bábkové divadlo v Košiciach)
 - 12. – 13. 6. Sabinov, Oskarové mesto
 - 15. -16. 6.2012 – POKE, open air festival, ktorý prezentuje produkciu, aktivity a smerovanie významných lokálnych iniciatív, organizácií (kultúrnych priestorov, hudobných klubov, divadelných, výtvarných a literárnych skupín,...) angažujúcich sa v rôznych formách umenia v oboch metropolách východného Slovenska - Košice a Prešov; (organizátor: BONA FIDE o.z.)
 - 15. – 16. 6. Bitka pri Rozhanovciach, uvedenie drámy od Jonáša Záborského v úprave Karola Horáka (organizátor: Savria, s.r.o.)
 - 15. 6. Zimák
 - 19. 6. 2012 – projekt Ideme do finále, klavírny recitál Mikiho Škutu; (organizátor: EHMK)
 - 22. 6. 2012 – projekt Koncert porozumenia, spoločné vystúpenie klavírneho umelca Kálmána Oláha a zoskupenia pre etnickú hudbu Čači Vorba a Mariána Čekovského s orchestrom Konzervatória na Exnárovej 8 v Košiciach, ktorých spája inklinácia k rómskej hudbe; (organizátor: MUSA NOSTRA, n. o.)
 - 22. – 23. 6. Krajina Haliganda – festival pre deti a ich zvedavých rodičov (organizátor: OZ Haliganda)
 - 23. 6. Oživená história Košíc – inscenácia historického života vo vojenskom tábore (organizátor: Via Cassa)
 - 29. 6. – 8. 7. Schengenský poludník – medzinárodný festival mládežníckych orchestrov a zborov (organizátor: Sláčikový orchester Musica Iuvenalis)



- 1. – 31. 7. Umelecká štvrť Zvonárska - Synagóga, výstava umeleckých skupín (organizátor: C+S)
- 1. – 31. 7. Mesiac autorského čítania
- 5. 7., 12. 7. a 19. 7. Hľadáme múzy v Botanickej záhrade
- 7. – 17. 7. Mazal Tov! Festival židovskej kultúry (organizátor: Arthea)
- 8. – 14. 7. Sídľisková paráda (organizátor: SPOTS)
- 9.-12. 7. 2012 – projekt Leto divadla Kontra, prehliadka mladého, moderného a súčasného divadla; (organizátor: Kontra)
- 27. – 29. 7. Bitka o hrad Stará Ľubovňa (organizátor: Ľubovnianske múzeum)
- 3. – 4. 8. Alt30festival (organizátor: Alt30collective)
- 13. – 25. 8. Street art communication – festival súčasného pouličného umenia, street artu (organizátor: Street art communication o.z.)
- 17.- 19. 8. Košice – City Report - fotografický workshop vo výmenníku Brigádnická v Košiciach.
- 17. 8., Bardejov - Stretnutia s hudbou v Pentapolitane
- 23. 8. Sabinov, Downtown /V meste/
- 24. – 26. 8, Sabinov City Report - fotografický workshop
- 24. – 26. 8. Bazzart – festival dizajnu (organizátor: OZ Bazzart)
- Predstavenie K.A.I.R. na Bazzarte – výstava Susken Rosenthal pri Urbanovej veži (organizátor: EHMK)
- 27. – 31. 8. Svet inak (organizátor: OZ Drak)
- 31. 8. – 2. 9., Spišská Kapitula, košická mestská časť Dargovských hrdinov Festival národov a národností FEMAN
- 1. – 2. 9. Kinobus (organizátor: Truc spherique)
- 2. 9. „Apatiáci – genetický kód“ – divadelná inscenácia L.Burgra (Pre súčasnú operu, o.z.)
- 3.– 8. 9. Prešov Prinesieme domov more - výtvarný plenér
- 5. 9. Viktor Šefčík a Bandy Jurín - výstava v košickej synagóge na Zvonárskej
- 5. – 6. 9. Slovenský inštitút v Prahe - Prezentácia projektu KE 2013 v Prahe v rámci Putujúceho mesta; Program: Čím je Kafka pre Prahu, tým je Márai pre Košice (čítanie textov Sándora Máraiho v podaní hercov Petra Havasiho a Szidi Tobias), prezentácia prvého slovenského literárneho časopisu ENTER, ktorý vychádza s podporou KE 2013, vernisáž výstavy Dušana Zahoranského
- 7. 9. – 9. 9. 2012 REFLEX – výstava študentov Katedry výtvarných umení TU v atómovom kryte v Štátnom divadle (organizátor:
- 6. 9. Prešov Stretnutia s hudbou v Pentapolitane
- 7. 9. Sabinov Stretnutia s hudbou v Pentapolitane
- 8. 9. Koncert Dve v jednom - Galakonzert k 4. výročiu získania titulu EHMK 2013, témou bola spolupráca miest Košice a Praha. V programe účinkovali: Štátna filharmónia Košice, Jiří Stivín, Dan Bárta & Illustratosphere, Katka Koščová & Band, sólisti Baletu Štátneho divadla Košice, J. A. R. Koncertom sprevádzal moderátor Richard Herrgott a boli odvysielané dokrútky na tému "Praha v Košiciach". Koncert Dve v jednom sa vysielal online prostredníctvom portálu metoo.sk (sledovanosť cca 4 000 divákov). Partneri koncertu: Mesto Košice, Hlavní město Praha, České centrum Bratislava, MK SR, Slavica, Double Tree by Hilton; mediálni partneri: TASR, Rádio Košice
- 9. 9., Bardejov Stretnutia s hudbou v Pentapolitane
- 11. 9. putovná výstava City report – otvorenie v prešovskej Mestskej galérii /Caraffova väznica/
- 12. – 13. 9. Záhrady mal'by, Liptovský Mikuláš, Spišská Nová Ves – výstava českej súčasnej mal'by, (organizátor: Liptovská galéria)
- 13. 9. Prešov „Prešovský koníček“ – inštalácia sochy z dreva a plastových fliaš (organizátor: mesto Prešov)
- 13. – 15. 9. Košické slávnosti vína (organizátor: mesto Košice)
- 13. – 14. 9. Heavy metal alebo Steel my heart -
- 17. – 21. 9. Quasars Ensemble
- 19. 9. Slovenský inštitút vo Varšave - Prezentácia projektu KE 2013 vo Varšave v rámci Putujúceho – vystúpenia jazzového poľsko-slovenského Jana Bezek Trio
- 23.9. Constanza Macraz/ Dorky – divadelno tanečné predstavenie (organizátor: Asociácia Divadelná Nitra)

- 24. – 28. 9. Litteriáda – 3.ročník medzinárodného literárneho festivalu (organizátor: Pectus)
- 26. – 30. 9. Trans Art Communication (organizátor: Kassak centrum)
- 27. 9. EURO – TOP – ANKA Prešov, multižánrové podujatie (organizátor: Mesto Prešov)
- 1. 10. Súťaž talentov Dospievame /Growing up/ (organizátor: EHMK, Pentapolitana)
- 3. 10. Stretnutia s hudbou, Prešov (organizátor: InMusic)
- 4. 10. Stretnutia s hudbou, Bardejov (organizátor: InMusic)
- 4. – 6. 10. 18.medzinárodný jazzový festival V Košiciach (Agentúra GES, spol. s.r.o.)
- 5. 10. Stretnutia s hudbou, Sabinov (organizátor: InMusic)
- 5. – 7. 10 Kultúrny maratón, sprievodné podujatie Medzinárodného maratónu mieru (organizátor: Progress promotion)
- 7.10. Medzinárodný maratón mieru
- 8. – 10. 10. Open Days Brusel, prezentácia projektu KE2013 v Bruseli (organizátor: EHMK)
- 9. 10. Made in Košice (organizátor: EHMK, Creative Indutry)
- 10. – 14. 10. Festival Rozmanitosť (Organizátor: EHMK, SPOTs)
- 10. 10. Open Studios Night, ukážka ateliérov a práce rezidentov (organizátor: EHMK, K.A.I.R.)
- 11. 10. SK opera Marseille (organizátor: EHMK)
- 12. 10. 2012 Koncert „Mosty“ pre diplomatickú návštevu Košíc (Leszek Mozdzier/PL, Iva Bittová/CZ, Oskar Torok/SK, Mihály Dresch/HU)
- 14. 10. Na košickej turní, folklórna súťaž (organizátor: MČ Košice – Šaca)
- 15. – 19. 10. Svet inak/ Sp. Kapitula (organizátor: OZ Drak)
- 16. – 20. 10. Moonride, festival súčasných umení (organizátor: Bona fide, o.z.)
- 17. – 18. 10. Medzinárodný jazzový festival Prešov (organizátor: POART)
- 19. – 21. 10. Klubovňa InterCity, špeciálny literárny vozeň na trase Košice – Bratislava a späť (organizátor: Littrain)
- 21. 10. Sabinov, Krása životu - tradičná folklórna prehliadka ľudových súborov (organizátor: Divadlo Jonáša Záborského)
- 23. 10. 2012 City Report, Sabinov, putovná výstava fotografií
- 30. 10. Prinesieme domov more - výstava žiakov umeleckých škôl z Prešova v prešovskej Galérii designu a architektúry
- 25. 10. Cesta do neznáma (Organizátor: EHMK, SPOTs)
- 29. 10. Vertikálna migrácia (Organizátor: EHMK, SPOTs)
- 3. , 10., 17. 11. Jazz FOR SAle (organizátor: FORSA)
- 11. – 15. 11. ISCM New Music Days – festival súčasnej hudby (organizátor: Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu ISCM – Slovenská sekcia)
- 11. – 25. 11. Festival sakrálneho umenia (organizátor: Mesto Košice)
- 12. – 15. 11. Košice Akademické
- 17. - 18. 11. Oscarové mesto, Sabinov - filmová prehliadka Exotika Východu
- 26. 11. 2012 Východná hudba v Bruseli koncert súboru Quasars Ensemble v bruselskom Flagey – Slovensko-cyperská spolupráca (organizátor: EHMK)
- 26. – 29. 11. Stretnutia s hudbou v Pentapolitane v 4 mestách (organizátor: InMusic)
- 26. 11. 66 sezón - slávnostné koncertné uvedenie novej slovenskej opery, ktorá vznikla s podporou KE2013 (organizátor: Asociácia súčasného divadla)
- 24. 11. – 8. 12 súbor koncertov Kasárne v Tabačke: skupina Papyllon – (24.11), Analog Symphony (1. 12.), predstavenie divadla Kontra (6.12.), multimediálne predstavenie alternatívnych časopisov pod názvom GAZ for MAGZ (8.12.)
- 30. 11. - 31. 12 výstava KassaBoys „KUNSTUNIFORMEN“ v Maribore v rámci projektu Putujúce mesto
- 5. – 23. 12. Košické Vianoce (organizátor: Mesto Košice)
- 12., 22. 12. Downtown – multižánrové podujatie pre mladých umelcov (organizátor: EHMK, Pentapolitana)
- 14. – 21. 12. Festival The End – warm up pred Otváracím ceremoniálom - prednášky, výstavy, premietanie filmov, divadlo, hudba, tanec, koncert skupiny Monkey Business na Hlavnej ulici





4.1 INVESTIČNÉ PROJEKTY

Vláda Slovenskej republiky v marci 2012 schválila na obnovu, rekonštrukciu, rozširovanie a modernizáciu stavebných objektov a na posilnenie vybavenosti verejných priestranstiev v súvislosti s projektom Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 prostriedky zo štrukturálnych fondov Európskej únie v celkovej výške 60 miliónov eur. Prijímateľmi nenávratného finančného príspevku v rámci prioritnej osi 7 Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013 pre celkovo 20 investičných projektov sú mesto Košice (8), Košický samosprávny kraj (7), tri organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR (Slovenské technické múzeum, Štátna vedecká knižnica Košice a Štátne divadlo Košice) a dve neziskové organizácie (Perly Gotickej cesty, n. o. a Zachráňme kaštieľ v Krásnej, n. o.).

V prvej polovici roka 2012 sa v rámci procesu verejného obstarávania pri výbere zhotoviteľov stavieb úspešne ukončila administratívna kontrola verejného obstarávania na Sprostredkovateľskom orgáne pod riadiacim orgánom pre Regionálny operačný program a následne došlo k odovzdaniu stavenísk.

Predstavitelia Európskej komisie ocenili v júli 2012 výrazný pokrok v implementácii národných investičných projektov v rámci Regionálneho operačného programu Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013. Ocenili, že po nástupe nového vedenia ministerstva kultúry sa napriek istému meškaniu práce na investičných projektoch významne pohli dopredu, najmä vďaka prijatým opatreniam a zintenzívneniu prác.

Do konca roka 2012 boli odovzdaním stavieb ukončené nasledujúce projekty: Park Moyzesova/Komenského – rekonštrukcia a revitalizácia zelene, Košický hrad – revitalizácia a sprístupnenie archeologického územia, Bábkové divadlo v Košiciach a Nádvorie Barokczyho paláca.

V ostatných projektoch pokračovali stavebné práce s predpokladanými termínmi ukončenia v prvom polroku 2013.

KASÁRNE/KULTURPARK

Pôvodný stav:

Areál bývalých kasárenských skladov kpt. Jaroša na Skladnej ulici v Košiciach je účelovo postavený komplex budov z konca 19. storočia, zasadený do historického parku významnej hodnoty, v bezprostrednej blízkosti centra mesta. Mesto vlastnou investíciou umožnilo obmedzenú prevádzku priestorov centrálnej budovy a parku, kde sa od roku 2008 organizujú kultúrne a spoločenské podujatia, ktorých cieľom je spropagovať Košice ako Európske hlavné mesto kultúry 2013. V areáli našli ponuku programu najrôznejšie cieľové skupiny a postupne si vytvorili k tomuto miestu pozitívny vzťah. Ostatné budovy areálu zatiaľ nie sú schopné prevádzky. Celková koncepcia však ráta s využitím všetkých objektov pre umelecké a kultúrne účely.

Stav po rekonštrukcii:

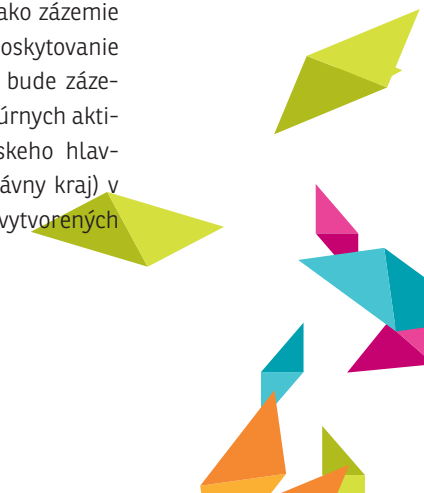
Transformáciou kasární vznikne komplexné zázemie pre tvorbu, prezentáciu a podporu umenia a súčasnej kreatívnej, autentickej a experimentálnej kultúry. Cieľom kultúrneho centra je poskytovať priestor pre tvorbu a prezentáciu najkvalitnejšej multižánrovej umeleckej produkcie.

Objekty:

- V centrálnej budove budú pre cieľové skupiny k dispozícii dve multifunkčné sály, určené na koncerty, divadelné predstavenia, prednášky a konferencie; ďalej spoločenský priestor, zázemie pre účinkujúcich a organizátorov, sociálne zariadenia, workshopové priestory, kancelárske priestory pre zamestnancov centra, priestory

pre tvorbu programu, dve menšie multifunkčné tanečné sály a priestory pre zvukové a video štúdiá. Samostatnú časť centrálnej budovy tvorí moderná galéria (výstavný priestor).

- V budove "Centrum kultúry a kreatívnej ekonomiky" bude vytvorené zázemie na realizáciu aktivít pre zachovanie a rozvoj tradičnej ľudovej kultúry (Dom autentickkej kultúry), umeleckú tvorbu (umelecké dielne) a aktivít smerujúcich k podpore a tvorbe kreatívneho prostredia v oblasti kultúry v meste Košice.
- V treťom objekte "Galéria" vzniknú mestské výstavné priestory, slúžiace na interaktívnu prezentáciu umenia v spojitosti s vedou a technikou.
- v blízkosti centrálnej budovy je situovaný "Pavilón služieb" ako priestor pre občerstvenie.
- V areáli kasární sa nachádza aj pavilón pre rezidentov, ktorý zabezpečí štandard, bežný v zariadeniach podobného typu v Európe. Bude slúžiť ako denná miestnosť a umelecká dielňa pre rezidentov mesta Košice a účinkujúcich, tvoriacich a vystupujúcich v novom kultúrnom centre.
- V priestoroch Kasární/Kulturparku je plánovaných päť menších pavilónov. Dva z nich sú situované pri hlavnom vstupe, pričom prvý z nich má slúžiť ako zázemie pre bezpečnostnú službu, technické zázemie parku (údržba areálu) a poskytovanie informácií v slovenskom jazyku o podujatiach v areáli. Druhý z nich bude zázemím pre Mestské informačné centrum a poskytovanie informácií o kultúrnych aktivitách organizácií podieľajúcich sa na realizovaní programu Európskeho hlavného mesta kultúry 2013 (Ministerstvo kultúry SR a Košický samosprávny kraj) v rôznych jazykoch. Ďalší z pavilónov bude slúžiť na prezentáciu diel vytvorených



v priestoroch Kasární/Kulturparku resp. ako priestor pre prezentáciu literatúry orientovanej na rôzne oblasti kultúry. Zvyšné dva pavilóny budú využívané ako workshopové priestory, prípadne priestory pre malé tvorivé dielne.

- Pod vstupom do areálu je plánovaná výstavba podzemného parkoviska pre návštevníkov centra.
- Nad parkoviskom bude umiestnená nová urbánna plocha - fórum, zamýšľané ako hlavný zhromažďovací priestor a priestor pre open-air aktivity.

Interiér všetkých budov bude zariadený špecifickým multifunkčným mobiliárom mestského typu, ktorý bude možné využiť aj pri exteriérových aktivitách.

KUNSTHALLE (STARÁ KRYTÁ PLAVÁREŇ)

Pôvodný stav:

Stará krytá plaváreň je považovaná za jednu z architektonicky najhodnotnejších budov, vybudovaných na prelome 50. a 60. rokov v meste. Bola postavená v rokoch 1957-1960 a fungovala do konca 70-tych rokov, keď po zrušení Mlynského náhonu došlo k poklesu spodnej vody a následne k statickým poruchám na budove. Po zistení porúch v objekte ukončili prevádzku a v súčasnosti funguje iba jeho exteriérová časť. Samotný objekt je pre zlý technický stav nevyužívaný. K najväčšiemu poškodeniu konštrukcie došlo na západnom a východnom krídle jednopodlažných objektov. Po zhodnotení stavu bolo rozhodnuté o demolácii poškodených krídel a výstavbe nových. Bude potrebné izolovať suterénne murivo od zemnej vlhkosti, vymeniť všetky výplňové a strešné konštrukcie, podlahy a urobiť nové rozvodné siete a natiahnuť nové omietky. Výmena okien bude rešpektovať tvar a členenie pôvodných výplní.

Navrhovaný stav:

Projekt rieši vytvorenie moderného kultúrneho a výstavného priestoru - Kunsthalle prostredníctvom rekonštrukcie starej nefunkčnej krytej plavárne. Po rekonštrukcii

bude slúžiť predovšetkým ako moderný výstavný priestor bez zbierkovej činnosti. Z pohľadu zamerania je projekt určený najmä pre medzinárodné výstavy vizuálneho umenia, objektov a nových médií. Zachovaním prvku vody v Kunsthalle vznikne unikátny priestor. Výrazným spôsobom podporí vznik a prezentáciu nových foriem umenia, bez podobnej možnosti prezentácie na inom mieste v Košiciach alebo na Slovensku. Projekt počítá aj s vytvorením zázemia pre catering počas organizovania podujatí. Objekt starej krytej plavárne je riešený ako jediná prevádzka - Kunsthalle - multifunkčné kultúrne centrum s viacerými priestormi, ktoré je možné navzájom (aj prevádzkovo) oddeľovať.

1.PP: Malá kultúrna hala, šatne pre návštevníkov, šatne pre účinkujúcich, dolný vstup, zázemie pre zamestnancov, hygienické zariadenia, zázemie kultúra, technické vybavenie.

1.NP: Hlavný kultúrny priestor, dva sekundárne kultúrne priestory, vstupná hala - vstupná galéria, komunikácie, hygienické zariadenia, technické vybavenie.

2.NP: Hlavný kultúrny priestor - balkóny, kultúrne priestory, externé terasy, hygienické zariadenia, technické vybavenie.

3.NP: technické zázemie.

Pri vytvorení tohto funkčného celku sa kládol dôraz na celoročnú využiteľnosť areálu, maximálne využitie existujúcich zdrojov a dosiahnutie európskeho štandardu všetkých súvisiacich služieb. Denná kapacita komplexu je v zime 500 a v letnom období 1 000 návštevníkov.

MESTSKÝ PARK

Pôvodný stav:

Mestský park je najväčším mestským parkom v Košiciach, geograficky situovaný medzi železničnou stanicou a historickým centrom mesta. Jeho potenciál zelenej oddychovej zóny je nevyužívaný a slúži len ako tranzitný priestor z autobusovej a vlakovej stanice do centra mesta. Pôvodné funkcie parku stagnujú pre nefunkčnosť, neadekvátnu vybavenosť a zlé technické zázemie (chodníky, mobiliár). Chýbajú mechanizmy na reguláciu pohybu návštevníkov pri organizovaní kultúrnych podujatí.

Navrhovaný stav:

Rekonštrukciou plavárne vznikne kultúrna infraštruktúra, ktorou sa zvýši počet a kvalita služieb v oblasti kultúry. Zároveň dosiahneme posilnenie multifunkčného zázemia a vytvorenie kreatívneho prostredia pre realizáciu kultúrnych aktivít a podujatí.

Projekt rieši komplexnú revitalizáciu mestského parku so zameraním na potreby cieľových skupín. Odstráni nefunkčnosť, zlý technický stav zázemia, obnoví a doplní vybavenosť a vybuduje mechanizmy na reguláciu pohybu návštevníkov, čím sa stane vyhľadávaným miestom pre realizáciu plánovaných kultúrnych aktivít a podujatí organizovaných v súvislosti s programom Európskeho hlavného mesta kultúry 2013. V parku bude zrekonštruované osvetlenie, dopravná infraštruktúra, kultúrne plochy, drobná architektúra, mobiliár a vybudované objekty kultúrnej infraštruktúry. Vymedzenie plôch ako multifunkčná plocha, informačný bod, zázemie pre umelcov, prechádzkové pešie okruhy, vodné plochy, námestia (napr. hudobný altánok), promenádny chodník (pred vstupmi do parku, medzi stanicou a centrom mesta) a mostíky (Mlynská, Podtatranského) vytvorí funkčné celky, dôležité z hľadiska plánovaných kultúrnych aktivít v roku 2013.

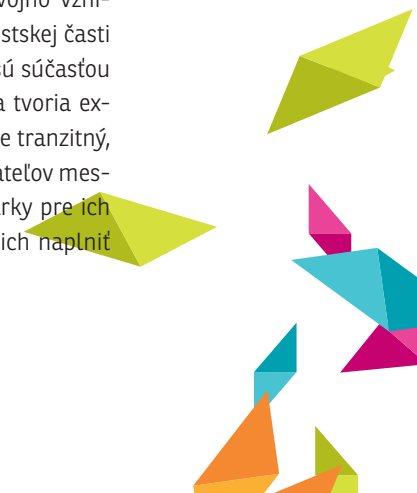
V rámci projektu bude vybudovaná nová kultúrna infraštruktúra, vrátane využitia vodných plôch parku. Bude využívaná na kultúrno-spoločenské účely, ako oddychovo-kultúrna zóna, informačno-kontaktný bod integrujúci zázemie pre správu parku, detské ihrisko s výtvarnou stenou a tiež pre multifunkčné kultúrne plochy, šatne a so-

ciálne zázemie pre umelcov a návštevníkov parku. Oplotenie časti parku bude slúžiť na reguláciu pohybu účastníkov podujatí aj ako aj výstavná plocha pre prezentáciu a výstavy prác umelcov. Vodné plochy parku budú využívané ako priestor na prezentáciu rôznych multižánrových kultúrno-spoločenských podujatí v spojení s vodou. Hlavný promenádny ťah medzi železničnou stanicou a centrom mesta sa premení na kultúrnu plochu pre prezentáciu rôznych typov kultúrnych aktivít, a tým podporí participáciu návštevníkov mesta na kultúrnych aktivitách Európskeho hlavného mesta kultúry 2013. Rekonštrukcia mostíkov zabezpečí napojenie na novovznikajúcu umeleckú štvrť mesta, ktorá sa nachádza medzi mestským parkom a centrom mesta. Vstupné body do parku - mosty budú tiež využívané ako výstavné priestory pre diela umelcov rôznych vekových kategórií, prípadne ako pódium pre alternatívne pouličné umenie. Podporiť kultúrne aktivity v parku plánujeme aj využitím vstupných častí parku pred oplotením. Budú využiteľné ako kultúrny priestor pre organizovanie propagačných a uvítacích aktivít a zároveň ako zhromažďovací nástupný priestor.

PARKY MOYZESOVA A KOMENSKÉHO

Pôvodný stav:

Projekt je zameraný na revitalizáciu troch samostatných parkov. Park Moyzesova sa nachádza v mestskej časti Staré mesto a je súčasťou ochranného pásma Mestskej pamiatkovej rezervácie Košice. Svoju dispozíciu v podobe aleje si zachoval od svojho vzniku v 19. storočí. Parky Komenského Východ a Západ, nachádzajúce sa v mestskej časti Košice - Sever, patria medzi významné mestské areály historickej zelene a sú súčasťou kultúrneho dedičstva mesta. Všetky parky sú situované v blízkosti centra a tvoria exponovanú časť mestského verejného priestoru. Charakter parkov je prevažne tranzitný, sú využívané ako pešia komunikácia, prípadne prechádzková trasa pre obyvateľov mesta a blízkeho okolia. Obyvatelia a návštevníci Košíc nevyhľadávajú tieto parky pre ich pôvodné funkcie (estetickú, oddychovú, kultúrnu), pretože nie sú schopné ich naplniť



pre zlý stav zelene, poškodené verejné osvetlenie i mobiliár. V parkoch chýba základná definícia kultúrnych a oddychových zón a ich funkcií.

Navrhovaný stav:

Revitalizáciou zelene, obnovením mobiliáru, rekonštruovaním chodníkov, obnovením a vybudovaním fontán vytvoríme kreatívny kultúrny priestor pre cieľové skupiny. Park Moyzesova bude poňatý ako **Open Air Promenade Art Gallery** s plochami pre inštaláciu umeleckých diel a umiestnením parkových lavičiek. Časť parku bude riešená ako mikronámestia pre kultúrno-spoločenské aktivity. V časti pred univerzitou bude umiestnená moderná fontána, využívaná na kultúrne účely (svetelné inštalácie, hudba, tanec). Park Komenského Východ je určený pre rodiny a detské aktivity. Modernizovaná fontána v parku bude symbolizovať návrat vody a vodných prvkov do mesta. V parku bude obnovený mobiliár, inštalované detské preliezačky, rekonštruované verejné osvetlenie. Navrhovaná je výsadba nových stromov, živých plotov a okrasných tráv. Súčasťou parku bude vytvorená plocha na tvorbu a prezentáciu výtvarných diel najmladších umelcov. Park Komenského Západ bude po rekonštrukcii slúžiť ako miesto organizácie malých eventov (koncerty, performance, výstavy študentov univerzít) a miesto stretávania študentov a seniorov. Park bude kompozične doplnený o dve menšie spevnené plochy určené na rôzne kultúrne podujatia a zrekonštruovaný plot, slúžiaci ako výstavná plocha. Súčasná fontána ako aj mobiliár parku budú modernizované. V parkoch sa budú konať najmä multižánrové podujatia, školské kultúrne aktivity, svetelné inštalácie, mediálne projekty a temporárne inštalácie.

ULIČKA REMESIEL

Pôvodný stav:

Mestská umelecká štvrť situovaná na uliciach Rumanova, Vodná, Podtatranského, Mlynská, Stará Baštová a Hrnčiarska je súčasťou užšieho centra mesta a dnes obmedzene slúži k napĺňaniu kultúrnych funkcií. Disponuje výbornou polohou a autentickým prostredím, čo vytvára predpoklady pre vytvorenie turisticky atraktívnej zóny. Súčasný stav povrchov, dláždených komunikácií a technického zázemia je v umeleckej štvrti nevyhovujúci, v niektorých častiach až havarijný. Verejné osvetlenie je zdevastované a len čiastočne funkčné, čo v nočných hodinách znižuje bezpečnosť územia a umožňuje vznik nežiadúcich spoločenských javov. Uliciam chýba samostatná prezentácia prostredníctvom informačných a navádzacích prvkov. Nevyhovujúce podmienky v štvrti majú za následok stagnáciu jej využívania na prezentáciu histórie, kultúry a umenia a zníženie záujmu o túto oblasť.

Navrhovaný stav:

Dosiahneme revitalizáciu štvrte rekonštrukciou dlažby, verejného osvetlenia, lávky (premostenie Vodná, Rumanová), technického zázemia a nových informačných a monitorovacích prvkov (kamerový a monitorovací systém), umiestnením prvkov drobnej mobilnej architektúry. Následne sa štvrť stane priestorom pre prezentáciu histórie, kultúry, tradičného i netradičného, pouličného a vizuálneho umenia a tiež v rámci aktivít Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013. Vznikne kompaktný celok na prezentáciu kultúry s prepojením na Kunthalle a Mestský park (projekty mesta), Katovej Bašty a Rodošta (projekty KSK). Revitalizované územie bude pravidelne využívané na konanie podujatí v rámci Dní mesta Košice, Noci múzeí, Nuit Blanche/Bielej noci a na aktivity prepojené na projekt Košického samosprávneho kraja Terra Incognita a nové kultúrne aktivity.

KOŠICKÝ HRAD

Pôvodný stav:

Košický hrad sa nachádza severozápadne od Košíc v ich tesnej blízkosti. V neskorej dobe bronzovej tu stálo opevnenie, v roku 1100 začala výstavba refugiálneho hradiska, vďaka čomu získal hrad dnešnú podobu. V okolí hradu sú osadené lavičky, nachádza sa tam ohnisko, informačné tabule, náučný chodník zameraný na faunu a flóru s časťou pre deti, ktorý dovedie návštevníkov priamo k hradu. V jeho blízkosti sa nachádza vyhlídková veža. Celá lokalita je vyhľadávaným miestom pre oddych, relax s nádychom histórie v krásnom prírodnom prostredí. Aby sa stal viditeľnou dominantou regiónu a bol využiteľný pre rozvoj kultúry a cestovného ruchu je nevyhnutná jeho revitalizácia, vrátane organizovania nových zaujímavých podujatí.

Navrhovaný stav:

Po revitalizácii archeologického náleziska hradu vzniknú podmienky pre interakciu tradičných podôb umenia s inovatívnou prezentáciou kultúry, histórie a umenia. Revitalizovaný exteriérový kultúrny priestor bude vo významnejšej miere využívaný Košičanmi, obyvateľmi regiónu aj turistami. Zo stavebného hľadiska ide o vybudovanie náznakovej rekonštrukcie hradu prostredníctvom drevených konštrukcií, naznačujúcich bývalé hradné múry. V priestoroch archeologického náleziska hradu bude vybudovaný prírodný amfiteáter s potrebným zázemím pre umelcov a návštevníkov (toalety, šatne, sklady). Z pohľadu funkčného zamerania bude projekt určený predovšetkým na kultúrne aktivity reflektujúce rôzne historické udalosti a život v minulosti. Priestory amfiteátra s celkovou kapacitou 400 osôb budú využívané na organizovanie rôznych typov divadelných podujatí v exteriéri - predstavenia historického šermu, sokoliarstva a pod. Priestor bude využívaný aj na hudobnú produkciu, predovšetkým koncerty komornej a vážnej hudby, prípadne na vystúpenia ľudovej hudby. Z pohľadu projektu Európskeho hlavného mesta kultúry 2013 umožní organizovať aktivity s využitím prírodného charakteru lokality.

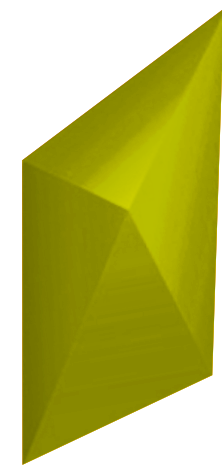
AMFITEÁTER

Pôvodný stav:

Amfiteáter v Košiciach bol postavený v roku 1954. Veľkokapacitný otvorený priestor s kapacitou 12 000 divákov bol známy v celom regióne a pravidelne navštevovaný. Bol dominantou s regionálnym významom a jedinečným kultúrnym stánkom, kde sa premietali filmy, organizovali kultúrne podujatia, koncerty, folklórne festivaly a súčasne bol miestom stretávania mládeže. Po Nežnej revolúcii v roku 1989 sa aktivity v amfiteátri obmedzili na niekoľko masových akcií za rok (koncerty vážnej hudby, folklór). Do obnovy vybavenia a technológií sa neinvestovalo a amfiteáter postupne chátral. Absentuje bezbariérové riešenie vstupu a toalety pre imobilné osoby. Neexistuje riadený vstup pre divákov, čo výrazne obmedzuje možnosti usporiadať kultúrne podujatia pre väčší počet divákov. Negatívom je sprístupnenie amfiteátra len počas podujatí, pričom jeho plocha a rozloha ho predurčujú k aktívnemu tráveniu voľného času obyvateľmi mesta i turistami.

Navrhovaný stav:

Technickým zhodnotením amfiteátra, ako infraštruktúry slúžiacej pre účely Európskeho hlavného mesta kultúry 2013, dosiahneme vytvorenie nových a kvalitnejších služieb v oblasti kultúry, umenia a filmového segmentu. Obnovou objektu odstránime najzávažnejšie technické, bezpečnostné a estetické nedostatky súčasného amfiteátra. Zo stavebného hľadiska projekt rieši najmä opravu dreveného pódia a jeho zastrešenie, revitalizáciu sedadiel, bezbariérový vstup a výstup. Dôjde k úprave priestorov pre účinkujúcich a modernizácii toaliet pre účinkujúcich i návštevníkov. Za účelom sprístupnenia priestorov amfiteátra širokej verejnosti, aj mimo konaných podujatí, projekt počíta s osadením nových lavičiek. Súčasťou projektu je obnova technického vybavenia na premietanie, ozvučenie a osvetlenie amfiteátra, čo znásobí jeho využiteľnosť a kvalitu poskytovaných služieb. Z pohľadu aktivít viažucich sa na projekt Európskeho hlavného mesta kultúry 2013 sa v amfiteátri počíta predovšetkým s organizáciou



veľkých folklórnych festivalov, predstavení a filmových večerov. V amfiteátri sa budú môcť konať masové hudobné koncerty rôznych žánrov a organizovať letné divadelné a hudobné festivaly. Priestory amfiteátra budú slúžiť aj pre mládežnícke stretnutia a čiastkové aktivity rôznych projektov.

SPOTs

Pôvodný stav:

Objekty výmenníkových staníc sa nachádzajú na okrajových sídliskách mesta. Boli postavené v 60-tych a 70-tych rokoch 20. storočia ako súčasť sídliskovej infraštruktúry a slúžili na redistribúciu tepla pre bytové domy. S rozvojom technológií postupne dochádzalo k uvoľňovaniu týchto nevyužívaných priestorov. Sídliská majú poddimenzovanú kultúrnu infraštruktúru a ponuku kultúrnych služieb, zo strany obyvateľov je však po nich dopyt. Prezentáciu kultúry, organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí, komunitný rozvoj a rozvoj lokálnej kultúry na sídliskách narúša nedostatočné zázemie a údržba kultúrnej infraštruktúry.

Navrhovaný stav:

Do konca roku 2012 je v rámci projektu SPOTs plánovaná rekonštrukcia piatich výmenníkových staníc, ktoré sa nachádzajú v štyroch najväčších mestských častiach: MČ Košice - Západ, MČ Košice Staré mesto, MČ KVP, MČ Košice - sídlisko Nad jazerom.

Situácia po ukončení realizácie:

- Výmenník L'UDOVÁ - podpora nových mestských kultúr, in-line korčuľovanie, indoor skateing, hip-hop, breakedance, súťaže a filmové predstavenia.
- Výmenník BRIGÁDNICKÁ - prezentácia menších divadelných, tanečných a hudobných foriem, film, tanečné workshopy, výstavy a umelecké projekty s obyvateľmi.
- Výmenník VAŽECKÁ - multimediálne tvorivé dielne, tanec, hudba, prvky

alpinistickej subkultúry.

- Výmenník ŠTÍTOVÁ - výtvarné a keramické dielne, výstavy, film, workshopy, semináre.
- Výmenník WUPPERTÁLSKA - tvorivé dielne, semináre, diskusné fóra v oblasti kultúry, art-gardening.

V roku 2013 sú pre jednotlivé SPOTY plánované tri základné programy: Program komunitný rozvoj, Program sídliská a Program dialógy. Program komunitný rozvoj vytvára podmienky pre sebarealizáciu a zapájanie sa obyvateľov do spolupráce s lokálnymi občianskymi združeniami, samosprávou a umelcami. Podporuje aktivity, ktoré znižujú mieru anonymity na sídliskách, prispievajú k zvýšeniu občianskej participácie a budovaniu komunitnej solidarity. Program sídliská prepája nové žánre, subkultúry špecifické pre sídliská a dostáva sídliskové umenie z okraja do centra. Nosnými myšlienkami Programu dialógy je práca so seniormi, mládežou a znevýhodnenými skupinami obyvateľstva a podpora nových prístupov ku komunitnej a sociálnej práci.

Technické riešenie rekonštrukcie je naplánované tak, aby v plnej miere zodpovedalo požiadavkám budúceho využitia výmenníkových staníc. Vo výmenníkoch L'udová, Brigádnická a Štítová dispozičné riešenie využíva existujúce priestorové členenie objektov. Samostatné bunky pri vstupoch obsahujú zázemie objektov, ako hygienické vybavenie, technické miestnosti a kancelárie prevádzkovateľov SPOTov. Hlavnými priestormi pre kultúrne akcie sú multifunkčné miestnosti. Stavebné objekty funkčne využívajú aj strechu a kultúrne centrá priľahlý terén. Vo výmenníkoch Važecká a Wuppertálska ostanú hlavné objekty na štvorcovom pôdoryse zachované, budú však doplnené strešnou terasou s multifunkčným využitím. Hlavný priestor budú tvoriť multifunkčné sály určené pre rôzne druhy spoločensko-kultúrnych aktivít. Ďalšie priestory bude tvoriť hygienické zázemie pre verejnosť a denná miestnosť určená pre hosťujúcich umelcov. Všetky dvere sú bezprahové. Súčasťou rekonštrukcie sú aj terénne a sadové úpravy okolia. Vo všetkých výmenníkových staniach budú nevyhnutné technológie minimalizované a ostanú vo vyhradených častiach objektu.

➤ 5.1 NEINVESTIČNÉ PROJEKTY

5.1 DOTAČNÝ SYSTÉM MINISTERSTVA KULTÚRY SR

Dotačný systém Ministerstva kultúry Slovenskej republiky je dôležitým nástrojom podpory štátnej kultúrnej politiky. Aj v roku 2012 poskytovalo ministerstvo kultúry finančnú pomoc. Tentokrát to bolo v rámci ôsmich dotačných programov.

Program Európske hlavné mesto kultúry 2013 - Košice (ďalej len „EHMK 2013 - Košice“) je zameraný na podporu neinvestičných kultúrnych projektov v rámci podujatia EHMK 2013 - Košice, ktoré sú v súlade s jeho programovými zámermi.

Program EHMK 2013 - Košice je členený na dva podprogramy. Projekty bolo možné predkladať v týchto podprogramoch:

PODPROGRAM 3.1

Podpora kľúčových podujatí a dlhodobých rozvojových projektov EHMK 2013 - Košice slúži na podporu:

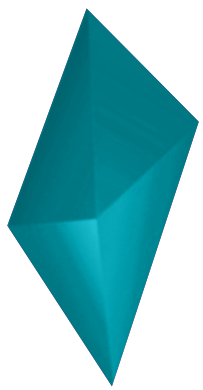
- projektov, ktorých cieľom je príprava a tvorba kľúčových programových podujatí a projektov pre rok 2013 v rámci projektu EHMK 2013 - Košice,
- projektov s cieľom rozvíjať novú kultúrnu infraštruktúru,
- rozvojových projektov, ktoré podporujú tvorbu podmienok na kultúrnu a kreatívnu ekonomiku a priemysel v meste Košice, regióne a celej Slovenskej republike.

PODPROGRAM 3.2

Podpora sprievodných podujatí a projektov súvisiacich s projektom EHMK 2013 - Košice je zameraná na podporu projektov a podujatí, ktorých cieľom je vytvárať dlhodobo udržateľné aktivity a ktoré sú v súlade s týmito prioritami:

- oživenie a skvalitnenie kultúrnej produkcie, vnášanie inovatívnych prvkov a tvorba pracovných príležitostí v kultúrnom sektore;
- posilňovanie a rozvíjanie novej i existujúcej kultúrnej infraštruktúry;
- dialóg medzi kultúrnymi, sociálnymi a etnickými skupinami, prepájanie rôznych európskych kultúrnych okruhov;
- zlepšenie dostupnosti kultúry pre všetky sociálne skupiny, decentralizácia kultúry a vnášanie kultúry do verejného priestoru;
- prezentáciu mesta Košice ako nositeľa titulu Európske hlavné mesto kultúry 2013, prezentácia regiónu a celej Slovenskej republiky na európskej úrovni;
- medzinárodná spolupráca, podpora mobility a vytváranie dlhodobých partnerstiev v súlade s hlavnými cieľmi projektu EHMK 2013 - Košice.





5.12 DOTÁCIE PRE n. o. KOŠICE 2013 V ROKU 2012

**PROGRAM 3:
DISPONIBILNÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY: 3 320 000 EUR**

Podprogram	Počet predložených projektov	Požadovaná dotácia (EUR)	Počet podporených projektov	Počet nepodporených projektov	Poskytnutá dotácia (EUR)
3.1	18	1 286 520	17	1	1 235 202
3.2	351	8 465 322	178	175	2 046 798
Spolu	369	9 751 842	195	176	3 282 000



5.13 PROJEKTY PODANÉ n.o. KOŠICE 2013 V ROKU 2012

P. č.	Nazov projektu	Požadovaná dotácia	Schválená dotácia
1.	Koniec sveta...alebo Veľké odpočítavanie	55 000	55 000
2.	EduMEMA Košice	49 000	49 000
3.	Hudba medzi východom a západom	50 200	50 200
4.	Pentapolitana	119 700	117 950
5.	Umelecké rezidenčné výmeny pre projekt Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013	86 497	86 497
6.	Leto v parku 2012	60 000	59 000
7.	Kasárne/Kulturpark 2012	104 500	104 500
8.	Návrat vody do mesta	43 332	42 332
9.	Koncert 2v1	60 000	60 000
10.	BIELA NOC/ NUIT BLANCHE 2012	70 000	66 000
11.	Creative Industry Toolkit 2012	114 600	114 600
12.	KulTour2013	50 000	28 000
13.	Putujúce mesto	84 787	84 787
14.	In Situ - Use the City festival 2012	76 000	76 000
15.	Otvárací ceremoniál - prípravné práce v roku 2012	85 000	85 000
16.	Impact Warhol	15 000	
17.	Východná hudba v Bruseli/Slovensko - cyperská spolupráca	20 600	20 600
18.	SPOTs 2012	142 304	135 736
	Spolu:	1 286 520	1 235 202

PROJEKT SPOTS

Na realizácii projektu SPOTs sa aj v roku 2012 podieľal projektový tím zložený z interných zamestnancov a externých spolupracovníkov. Počas celého roka prebiehal program vo Výmenníku Obrody, Výmenníku Brigádnická, v prostredí spolupracujúcich ZŠ, a partnerských organizácií napr. vo Východoslovenskej galérii, Detskej fakultnej nemocnici, Spoločenskom centre na sídlisku Dargovských hrdinov, v komunitnom centre v Šaci, v kultúrnom dome MČ Poľov, atď.

Počas roka sme v rámci projektu SPOTs realizovali pravidelne sa opakujúce aktivity, tzv. Výmenníkové dielne, umelecké workshopy ale aj väčšie niekoľkomesačné projekty z oblasti komunitného umenia a sociálneho umenia v rámci ktorých vznikli dve dokumentárne divadelné predstavenia „Steel my heart“ a Vertikálna migrácia“. V roku 2012 pribudli do programovej štruktúry projektu veľké festivaly. Festival Naše sídlisko vypovedajúci o histórii a kultúrnom dedičstve sídliska a festival Rozmanitosť a tradičných a netradičných menších žijúcich v Košiciach. Počas roka sme v rámci projektu SPOTs (vo výmenníkoch aj mimo nich) sme zrealizovali 560 podujatí, zapojili 320 umelcov a podujatí sa zúčastnilo 8420 účastníkov. Programovú štruktúru projektu SPOTs sme vystavali ešte v roku 2009. Zatiaľ sa v nej neudiali žiadne zmeny, čo svedčí o tom, že program bol nastavený správne, odráža potreby obyvateľov, umelcov, inštitúcií a MVO s ktorými spolupracujeme. Do každého programu (či už je to program Komunitný rozvoj, Sídliská, alebo Dialógy) každoročne pribúdajú nové podujatia, ktoré sa stretávajú s pozitívnym ohlasom u publika aj partnerských organizácií. Okrem pozitívnych skúseností máme aj tie menej pozitívne. Neustále sa snažíme zlepšovať propagáciu našich podujatí tak, aby sa informácie dostali čo k najširšej verejnosti. Pri veľkých festivaloch nás neobchádzajú klasické problémy s počasím, alebo technikou. V týchto situáciách musí celý projektový tím reagovať veľmi flexibilne a predovšetkým správne. Výsledky projektu SPOTs po troch rokoch pôsobenia prináša svoje ovocie v podobe štruktúrovaného a vyhľadávaného programu vo Výmenníkoch, v kvalitnejšej spolupráci so základnými školami, inštitúciami, MVO, obyvateľmi a umelcami.

V roku 2012 sme okrem troch aktivít realizovali celý program podľa pôvodného predloženého projektového zámeru. Ako najväčší prínos hodnotím spoluprácu so zahraničnými partnermi so siete CAL XL s ktorými sme realizovali sériu workshopov - seminárov na rôzne témy. Druhým mimoriadnym úspechom bol architektonický workshop ktorého výsledkom sa stal projekt pod panelákmi, ktorý podávala MČ Západ a získal dotáciu od Nadácie SPP. Z kultúrnych aktivít a teda festival hodnotí ako najviac prínosný festival Rozmanitosť a festival Naše sídliská. Z oblasti neformálneho vzdelávania jednoznačne viedli vedecké kaviarne a umelecké workshopy.

Rok 2012 bol rokom veľkej generálky, príležitostí profesionálne rásť, naberať nové zručnosti nielen pre tím SPOTs ale aj pre obyvateľov sídlisk, zástupcov Mestských častí, kultúrnych operátorov a našich projektových partnerov.

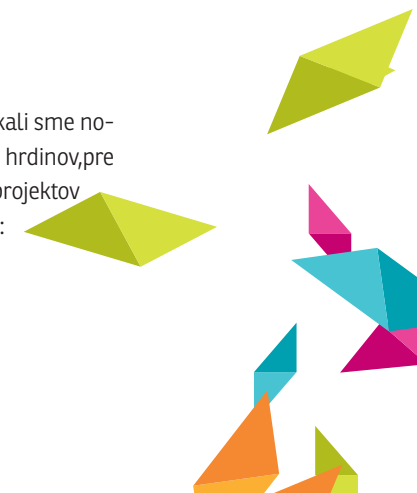
PLNENIE CIEĽOM PODĽA PLÁNU ČINNOSTI 2012

V roku 2012 boli aktivity projektu SPOTs zamerané na rozvoj a podporu:

- **Komunitných projektov** zameraných na projekty realizované obyvateľmi ako klubové činnosti, workshopy, diskusie a iné aktivity podporujúce občiansku participáciu.
- **Umeleckých projektov v komunitách** – kde sme si vyskúšali pobyty umelcov priamo v komunitách s cieľom reflektovať život na sídliskách a priblížiť obyvateľom umenie.
- **Medzigeneračného dialógu**, kde sme cez rôzne aktivity umožnili seniorom získavať nové zručnosti a skúsenosti počas kultúrnych projektov s mladými ľuďmi.
- **Sociálneho umenia** t.j. aktivity zamerané na scitlivenie verejnosti, spoluprácu umelcov s obyvateľmi v znevýhodnených komunitách a rozvoj nových prístupov v sociálnej a komunitnej práci.

SPLNENÉ PRIORITY PRE ROK 2012

Dobudovanie personálnych kapacít tímu SPOTs: kapacity boli dobudované. Získali sme nových členov do tímu pre kultúrnu a komunitnú prácu na sídlisku Dargovských hrdinov, pre podporu PR aktivít a marketingu a nových členov pre realizáciu umeleckých projektov. Budovanie kapacít pre rozvoj komunitných a umeleckých projektov v Košiciach:



- Realizácia kultúrnej a komunitnej práce v ďalších lokalitách: MČ KVP, Nad Jazerom, MČ Dargovských hrdinov, v lokalite Štítová.
- Rekonštrukcia výmenníkov - ulica Štítová, Wuppertálska, Važecká, Ludová.
- Spolupráca s Univerzitou Pavla Jozefa Šafárika Bratislava / odbor komunitná práca, Univerzita v Nijmegen (Holandsko), Výskumný inštitút Alterra (Holandsko) za účelom spracovania metodiky, tvorby prípadových štúdií a výmeny skúseností z oblasti rozvoja a podpory komunitných procesov pre špecifické projekty z oblasti sociálneho a komunitného umenia.
- Budovanie vzťahov, podpora vzniku neformálnych skupín, partnerstiev a sietí pre udržateľnosť projektu SPOTs.
- Zadefinovanie procesov, mechanizmov pre udržateľnosť projektu aj po roku 2013.

PREHĽAD UDALOSTÍ A PODUJATÍ PODĽA PROGRAMOVEJ ŠTRUKTÚRY

7.1.-19.12. Výmenníkové dielne

Patchwork, Tvorivé dielne Karin Vodičkovej, Športový šerm, Larpový klub, Dračia stopa, Joga, Aranžovanie a výroba dekoratívnych predmetov

TÉMATICKÉ TVORIVÉ DIELNE

- 17.3. Benefičná tvorivá dielňa OZ Quatre Pattes
- 5.4. Veľkonočná tvorivá dielňa
- 30.11. Jesenné tvorivé dielne a Lampiónový sprievod v Detskej fakultnej nemocnici
- 11.12.-12.12. Zimné tvorivé dielne na ZŠ Lechkého

UMELECKÉ WORKSHOPY

- 17.2., 19.3. Jazzový workshop Eugena Botoša a Finally
- 27.2. Výtvarný workshop s Helmutom Bistikom
- 21.4. Tanečný workshop skupiny Heeb.she

- 4.5. Jazzový workshop Chris Byars Quartet
- 18.6. Jazzový workshop Miloš Železnák trio
- 17.8.-19.8. Fotografické workshopy Pentapolitana
- 11.9.-13.9. Výtvarný workshop Tri deni umelca
- 16.12. Hudobný workshop s Cluster Ensemble

PREZENTÁCIA UMELECKEJ TVORBY OBYVATEĽOV SÍDLISK – VÝSTAVY

- 4.4. Výstava MŠ Hrebendová/ Luník IX
- 21.5. Maľovaná siesta - benefičná aukcia obrazov
- 15.10. Tri dni umelca
- 21.6. Sídľiskové čarovanie
- 3.7. Čarovný svet odpadkov
- 24.9. Výstava študentov odboru Grafik digitálnych médií
- 29.9. Biopolarity
- 13.12. Výstava tvorby Seniorov s názvom Von z Kruhu

ŠPORTOVÉ AKTIVITY

- 9.-13.7. Sídľisková paráda – IV. ročník podujatí, akcií určených pre všetky vekové skupiny ľudí žijúcich na sídliskách.
- 6.9. Túlavé topánky

NEFORMÁLNE VZDELÁVANIE / VEDECKÉ KAVIARNE A WORKSHOPY

8.9.-12.9. Vedecké kaviarne s architektonickým štúdiom FASADA
Marec - december Vedecké kaviarne so SAV Košice a RNDr. Jánom Gálikom, Csc. a jeho hosťami:

- Meteorit Košice
- Skôr ako sa narodíme
- Nos ako dokonalý čuchový orgán
- Magnetické materiály
- Koniec sveta

- 12.9.-16.9. Naše sídlisko / minifestival o kultúrnom dedičstve a valorizácii sídlisk
 12.9. Výstava My sme podstavec, Tomáš Džadoň, Franišek Jablonovský
 14.9. Vertikálna migrácia /Divadlo Potôň - v poradí tretie performance na sídlisku Terasa v Košiciach so sídliskovou témou.
 17.6. Cesta do po stopách závislostí - minifestival o sociálnom umení a komunitnej a sociálnej práci v znevýhodnených komunitách
 7.-14.10. Festival Rozmanitosť - festival o nových a tradičných menšinách žijúcich v Košiciach. Cieľom je prezentovať tieto menšiny z iného uhla pohľadu, vytvoriť priestor na premýšľanie o našej tolerancii a spolužití.
 7.10. Kráľ Duchov premiéra súčasnej opery v mantáckom dialekte
 11.10. Hlasy Luníka IX, koncert
 13.10. Polievkový festival
 8.-9.11. Cesta do neznáma život s hendikepom minifestival o sociálnom umení a komunitnej a sociálnej práci v znevýhodnených komunitách
 24.-25.11. Workshop animovaných filmov (Fest Anča)

Externá spolupráca projektu SPOTs na projektoch lokálnych MVO spočívajúca v koprodukcii, poskytnutí priestorov na aktivity, spolupráce s obyvateľmi:

- 9.5. Supertrieda Košice 2013 - veľké krajské finále oživilo priestory Veľkej sály Historickej radnice na Hlavnej ulici 59 rôznymi výtvarnými, hudobnými a multimediálnymi dielami, ktoré vytvorili študenti základných a stredných škôl za pomoci umelcov a svojich učiteľov. Do košického kola sa prihlásilo celkom 23 tried z Trebišova, Košíc, Budkoviec, Rožňavy, Spišskej Novej Vsi a Michaloviec. Májovému finále predchádzal workshop pre učiteľov pod vedením expertov a umelcov.
 24.5.-27.5. Use the City Festival

- 15.-16.6. POKE FESTIVAL - v rámci multižánrového festivalu POKE sa po druhýkrát predstavil aj projekt SPOTs so svojim vlastným programom. Festival sa odohral 15. a 16. júna v historickom areáli starej tehelne v Drienovskej Novej Vsi. Návštevníkom sme ponúkli bohatý program v podobe Vedeckej Kaviarne „ Sme skutočne chodiace batérie? “ premietali sme dokumentárny film o projekte SPOTs s názvom Výmeny a premeny s dielne RTVS, OZ Maják ponúkol pohľad na prácu s hluchoslepými ľuďmi. Záver festivalovej SPOTs sekcie patril koncertu kapely Bohémiens, pod vedením primášky Barbory Botošovej.
 31.8.-1.9. KINOBUS – Trasa: Košice – Jaklovce – Mníšek nad Hnilcom – Prakovce – Margecany. Kinobus nie je len trojdňový festival o cestovaní, starých kinosálach a výborných filmoch. Ôsmy ročník prehliadky Kinobus si vybral za tému „Strácanie“, ktoré vystihovalo zmenu filmových formátov, objavovanie starých a zabudnutých kín. Trasa Kinobusu smerovala napríklad aj k priehrade Ružín, čo opäť úzko súviselo s témou festivalu – pri jej výstavbe sa stratilo z povrchu zemskeho niekoľko dedín, teraz sa z neho stratila voda. Stráca sa aj filmový pás, preňho charakteristické škrabance a pravdepodobne aj posledné jedno sálové kiná.

REZIDENČNÉ POBYTY (K.A.I.R.)

ZAHRANIČNÍ UMELCI V KOŠICIACH

- 1.2. – 30.4. rezidencia Monika Drożyńska, trojmesačný pobyt poľskej umelkyne a finálna výstava s názvom Plán vo verejnom priestore mesta Košice a workshop Vyšší sa von v Tabačke, rezidencia bola podporená z Višegradskeho fondu



- 1.2. – 30.4. rezidencia Claire Waffel, trojmesačný pobyt nemeckej umelkyne a finálna výstava s názvom Nedotýkajte sa stropu vo Východoslovenskej galérii, rezidencia bola podporená z Goethe Inštitútu v Bratislave
- 1.2. - 31.3. rezidencia Alina Kleitman, dvojmesačný pobyt ukrajinskej umelkyne a finálna výstava "everyday records, significant degradation"v Tabačke, rezidencia bola podporená z projektu Tandem z European Cultural Foundation
- 1.4. – 31.7. rezidencia Vadim Tzigansj, trojmesačný pobyt moldavského umelca a finálna výstava Lost Exhibitions v obci Čabiny v rámci Alt30festivalu
- 15.6. – 15.9. rezidencia Susken Rosenthal, trojmesačný pobyt nemeckej umelkyne a finálna výstava Mirage vo verejnom priestore mesta Košice, rezidencia bola podporená z Goethe Inštitútu v Bratislave a zo sponzorského daru z U.S. Steel Košice
- 15.8. – 15.11. rezidencia Julia Mensch, trojmesačný pobyt argentínskej umelkyne a publikovanie knihy Salashi
- 15.9. – 15.12. rezidencia Bastina Muhr, trojmesačný pobyt nemeckého umelca a finálna výstava Košice Sunrise v Pyecka gallery, rezidencia bola podporená z Goethe Inštitútu v Bratislave
- 1.8. – 31.10. rezidencia Mathijs Lieshout, trojmesačný pobyt holandského umelca a finálna výstava Citadela na Strojárskej 3, rezidencia bola podporená Holandskou ambasádou na Slovensku
- 1.11. – 31.12. rezidencia Inna Aslamova a Daria Buzovkina, dvojmesačný pobyt tanečného dua z Bieloruska a Ruska, finálne predstavenie Košice-Something near...

- 1.11. – 31.12. rezidencia Claire Dantzer, dvojmesačná rezidencia francúzskej umelkyne z Marseille a finálna výstava Living Room v synagóge na Zvonárskej

SLOVÁCI V ZAHRANIČÍ

- 1.3. – 30.4. rezidencia Miriama Kardošová, dvojmesačný pobyt slovenskej umelkyne v Charkove, Ukrajina, rezidencia bola podporená z projektu Tandem z European Cultural

NADÁCIA

- 1.4. – 31.6. rezidencia Paula Ďurinová, trojmesačný pobyt slovenskej umelkyne v Kišineve, Moldavsko
- 15.6. – 15.9. rezidencia Radovan Čerevka, trojmesačný pobyt slovenského umelca v Lipsku, Nemecko
- 15.9. – 15.12. rezidencia Zuzana Žabková, trojmesačný pobyt slovenskej umelkyne v Lipsku, Nemecko
- 1.9. – 30.10. rezidencia Juraja Bartusza, dvojmesačný pobyt slovenského umelca v Charkove, Ukrajina

UDALOSTI

- 10.10. Open Studios Night, predstavenie rezidenčných umelcov širokej verejnosti (Mensch, Muhr, Lieshout) v priestoroch ateliéru umelcov na Strojárskej 3

PUTUJÚCE MESTO

Darmstadt (28. 4. 2012) – Putujúce mesto odštartovalo svoje vystúpenia v roku 2012 umeleckým vystúpením skupiny Quasars Ensemble v meste Darmstadt v rámci veľtrhu cestovného ruchu.

Slovenský inštitút v Berlíne (3. 5. 2012) – v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne sme Košice 2013 prezentovali výstavou „Kód Geometrie“ umelcov Jána Vasilka a Adama Szentpéryho. Súčasťou podujatia bolo aj vystúpenie cimbalistky Enikő Ginzery.

Open Doors v Bruseli (9. 5. 2012) – v spolupráci s Košickým samosprávnym krajom sme predstavili projekt Košice – Európske hlavné mesto kultúry počas podujatia Deň otvorených dverí (Open Doors) v Bruseli, ktorý sa koná pri príležitosti Dňa Európy (9. máj) vo všetkých európskych inštitúciách a túto príležitosť sme využili ako kultúrnu pozvánku do Košíc.

Wroclaw (24. 6. 2012) – lokálny turistický klaster Košice – Turizmus reprezentoval projekt Košice 2013 na veľtrhu cestovného ruchu v poľskej Wroclawi. Košice 2013, n. o. sa spolu-podieľala na naplnení programového obsahu, ktorým bol koncert skupiny Silvayovcov, ale daného podujatia sa nezúčastnila.

Olympijské hry v Londýne (2. – 3. 8. 2012) – Počas najväčšej športovej udalosti roku 2012 sme v Slovenskom dome v Londýne verejnosti predstavili projekt Košice 2013 ako aj pripravený kultúrny program roku 2013. Všetci športovci a návštevníci Slovenského domu si mohli pozrieť Košice z pohľadu bežca najstaršieho maratónu v Európe vďaka videoinštalácii Maratónske Košice. O hudobný program sa postaralo jazzové AMC Trio a Silvayovci.

Slovenský inštitút v Budapešti (4. 9. 2012) – Na Slovenskom týždni v Budapešti sme sa predstavili celým jedným dňom (4. 9.) o predstavenie hry našej kľúčovej osobnosti projektu Sándora Máraia, Sviece dohárajú z repertoáru košického divadla Thália Szính. Sprievod-

ným programom bola ochutnávka tradičných slovenských jedál a vína z Tokajských pivníc. Mobilný infostánok KulTour v ten deň podával verejnosti informácie o projekte a programe na rok 2013 pred budovou Slovenského inštitútu, či ponúkal návštevníkom vyhotovenia virtuálnej pohľadnice z Košíc.

Slovenský inštitút v Prahe (5. – 6. 9. 2012) – v Modrej sále Slovenského inštitútu v Prahe sme predstavili nový časopis súčasného umenia a literatúry ENTER za účasti jeho redaktora a košického básnika Dalimíra Stana, keďže sa šéfredaktor časopisu Richard Kitta, kvôli chorobe nemohol podujatia zúčastniť. Ponúkli sme aj zaujímavú autorskú výstavu s názvom Kabinet pražského lingvistického krúžku. Slovenskí herci Szidi Tobias a Peter Havasi ml. čítali z diel Sándora Máraia. Nasledujúci deň sa konala tlačová konferencia za účasti umeleckého riaditeľa Košice 2013, n. o., Vladimíra Beskida, riaditeľa Slovenského inštitútu v Prahe Ladislava Snopka a českého textára a hudobníka Dána Bártu. V ten večer, za účasti zahraničných hostí, umelecký riaditeľ otvoril výstavu renomovaného slovenského vizuálneho umelca „Dušan Zahoranský pohľadom Vladimíra Beskida“.

Slovenský inštitút vo Varšave (19. 9. 2012) – na pôde Slovenského kultúrneho inštitútu vo Varšave sme sa predstavovali výstavou súčasných slovenských fotografií Michaely Knížovej a Alex Bočekovej. Sprievodným programom bol koncert slovenského jazzového tria, ktoré sídli v Katowiciach – Jana Bezek Trio. V rámci podujatia sme predstavili projekt Európske hlavné mesto kultúry i jeho program v roku 2013.

Budapešť (29. 9. 2012) – v rámci výstavy cestovného ruchu v Budapešti s názvom Hlavná sezóna 2012, sa Košice 2013 zapojila koncertom skupiny Puding Pani Elvisovej spolu s košickými Imagináciami a čítaním z diel Sándora Máraio.

Open Days v Bruseli (8. – 11. 10. 2012) – počas podujatia Otvorené dni (Open Days) 8. – 11. októbra 2012, ktoré organizujú Európska komisia a Výbor regiónov, projekt Košice 2013 predstavili zástupcovia Košického samosprávneho kraja v Bruseli.



Marseille (11. 10. 2012) – operným koncertom v marseillskom divadle Toursky sme oficiálne odštartovali spoluprácu s naším sesterským hlavným mestom kultúry Marseille. Na galakonzerte zazneli hlasy slovenskej opernej špičky v podaní Pavla Bršlíka, Terézie Babjakovej-Kružliakovej a Martiny Masarykovej.

Podujatie Mosty (12. – 13. 10. 2012) Košice – prezentácia projektu pre neočakávanú zahraničnú delegáciu osemdesiatich zástupcov diplomatických misíí v Slovenskej republike v Historickej radnici za účasti podpredsedu vlády SR a ministra zahraničných vecí a európskych záležitostí SR. Predstavili sme projekt Košice 2013 ako aj jeho investičné projekty. Kultúrne sme sa prezentovali medzinárodným kvartetom v zložení Iva Bittová z Čiech, Leszek Mozdzer z Poľska, Mihály Dresch z Maďarska a Oskar Török zo Slovenska. Tradičnú slovenskú kultúru reprezentovalo umelecké vystúpenie ľudovej hudby v podaní Klubu milovníkov autentického folklóru. Toto podujatie prinieslo efektívne zviditeľnenie projektu na medzinárodnej báze a otvorilo tak cestu k mnohým spoločným projektom najmä z Ruska, Egypta, Španielska, Talianska, Indie a pod. Podujatie prinieslo desiatky ponúk na spoluprácu so zahraničnými inštitúciami, ktoré sú pre cieľ a zámer projektu Putujúce mesto kľúčové.

Slovenský inštitút vo Viedni (24. 10. 2012) – viedenský Slovenský inštitút hostil Košice 2013, kde okrem prezentácie projektu a predstavenia programu zazneli úryvky textov slovenského spisovateľa Dušana Šimka v autorskom čítaní. V ten večer, 24. októbra, umelecký riaditeľ Košice 2013, n. o., Vladimír Beskid, otvoril balónovú výstavu košického výtvarníka Rada Repického.

Paríž (október 2012) – počas celého mesiaca októbra bola v Paríži prezentovaná výstava 29-tich fotopanelov s reprezentačnými fotografiami projektu, mesta a jeho regiónu. Túto výstavu sme zaslali Slovenskému kultúrnemu inštitútu, ktorý ju vystavil na viacerých miestach.

Brusel Európsky parlament (7. 11. 2012) – v Európskom parlamente sme 7. 11. 2012 v Espace Couloir Cheval predstavili výstavu 29-tich fotopanelov s prezentačnými fotografiami projektu Košice 2013, mesta Košice a Košického kraja. Záštitu nad podujatím prevzala pani europoslankyňa Monika Smolková. Sprievodným umeleckým programom bol koncert skupiny Silvayovci.

Brusel Európska komisia (8. 11. 2012) – výstava 29-tich fotopanelov s prezentačnými fotografiami projektu Košice 2013, mesta Košice a Košického kraja.

Maribor (30. 11. 2012) – v súčasnom hlavnom meste kultúry slovnském Maribore sme sa prezentovali autorskou konceptuálnou výstavou mladých slovenských vizuálnych umelcov zo skupiny Kassaboys s názvom Kunstuniformen.

Brusel Vianočný koncert (5. 12. 2012) – po minuloročnom úspechu pri realizovaní vianočného koncertu v Bruseli spolu so Stálym zastúpením SR pri EÚ, sme opäť pripravili a zrealizovali koncert v bruselskom kostole Sacré Coeur. Tento krát s nami spolupracoval Košický a Bratislavský samosprávny kraj a opäť sme ním úspešne zavřili prezentáciu projektu Košice 2013 za hranicami Slovenskej republiky.



KASÁRNE/KULTURPARK

19. 06. Začiatok rekonštrukcie objektov kultúrneho centra Kasárne/Kulturpark
6. – 12. 08. Leto v parku – multižánrový letný mestský festival
20. – 23. 09. Sound City Days – medzinárodný festival sound a noise umenia
24.11. – 22. 12. Kasárne v Tabačke – prezentácia lokálnych hudobných zoskupení, sprievodné akcie: divadlo a prezentácia časopisov o umení
Celoročne - Projekt Garbiarska – ateliérový priestor pre kreatívco, umelcov a kancelárie pre kultúrnych operátorov na Strojárskej ulici č. 3

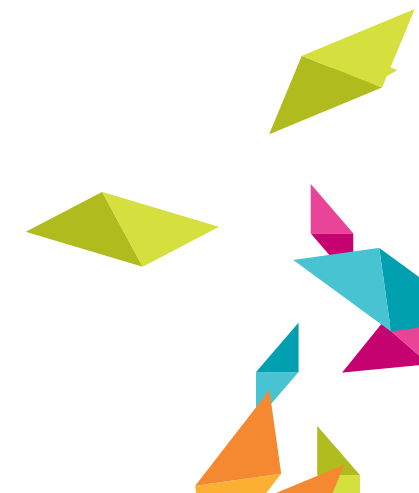
NAJDÔLEŽITEJŠIE UDALOSTI Z PROGRAMU

LETO V PARKU

Multižánrový mestský festival sa v roku 2012 z dôvodu rekonštrukcie Kasární/Kulturpark presunul do náhradných priestorov areálu kúpaliska Ryba Anička. Dramaturgia festivalu bola členená v sekciách – hudba, divadlo, film, vizuálne umenie, podujatia a aktivity pre deti. Nepochybne najväčším lákadlom bol svetoznámy režisér a filmový producent Emir Kusturica, ktorého verejnosť spoznala aj ako muzikanta s jeho kapelou No Smoking Orchestra. Návštevníkov potešili aj koncerty Jany Kirschner, Tatabojs či Puding Pani Elvisovej. Do Košíc pohodu a zábavu priniesli aj Sister Gracie, Le Payaco, Floex, Nils Frahm a Grasscut. Živé vystúpenie hudobného projektu Kusturicu pre filmových fajnšmekrov doplnil netradičný 12-hodinový nočný filmový maratón jeho najznámejších filmov.

SOUND CITY DAYS

Pilotný ročník festivalu Sound City Days bol z hľadiska obsahovej náplne jedinečným podujatím svojho druhu. Špecializovane venoval priestor na prezentáciu a realizáciu súčasných podôb zvukového umenia v rozsahu, ktorý mu na Slovensku ešte nebol venovaný. Hlavné ťažisko festivalu spočívalo v audiovizuálnych inštaláciách, umiestnených na netradičných miestach mesta, zámerne zvolených tak, aby podfarbili ich charakter. Súčasťou festivalu boli štyri komentované prehliadky inštalácií pre rôzne vekové skupiny, diskusia s umelcami a dva hudobné koncerty. Cieľom organizátora bolo interaktívne oboznámiť návštevníkov s tematikou sound artu a jeho rozličnými podobami, sprostredkovať stretnutia s autormi inštalácií, a tak rozšíriť spoločenské povedomie v tejto oblasti. Sekundárne ponúklo podujatie tvorivý a inšpiratívny priestor pre umelcov, využiteľný pre ich ďalšiu tvorbu. Medzinárodné obsadenie festivalu – Christina Kubisch (Nemecko), Bernhard Gál (Rakúsko), Pierre-Laurent Cassière (Francúzsko), Tomomi Adachi (Japonsko), Michal Rataj (Česká republika), Dawn Scarf (Veľká Británia), Paul Panuysen (Holandsko).





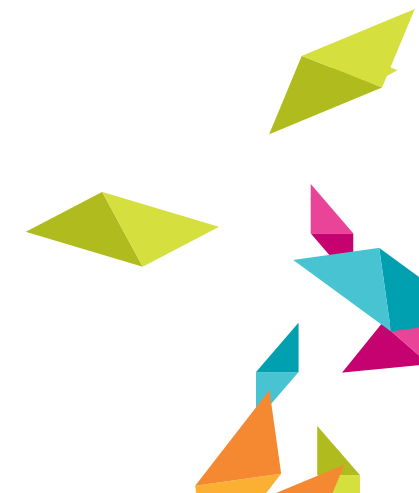
5.14 PODPORNÉ ŽIADOSTI ZA ROK 2012

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
1	SUMO (Spirit of Urban and Metropolitan Organisms)	multižáner	Dlhodobým cieľom projektu SUMO je vytvoriť platformu inštitút, ktorý bude sústredovať vedomosti skúmať a navrhovať stratégie pre rozvoj a posilnenie novej infraštruktúry, podmienok pre kultúrnu a kreatívnu ekonomiku, oživenie a skvalitnenie kultúrnej produkcie	32 C s.r.o.	14 000	7 000	3.2.	apríl - december 2012
2	XVIII. Medzinárodný jazzový festival v Košiciach	hudba	Druhý najstarší festival na Slovensku je zameraný na oživenie a skvalitnenie kultúrnej produkcie v menšinovom žánri jazz.	AGENTÚRA GES spol. s r.o.	30 799	12 000	3.2.	4.-6.10.2012
3	Alt30festival - multimediálny festival (Music/Visual arts/Performing arts/Workshops)	multižáner	Našou primárnou motiváciou pri tvorbe 10 dní trvajúceho multimediálneho festivalu bola snaha priniesť do jednej z najvýchodnejších oblastí Slovenska súčasnú kultúru a stimulovať záujem o jej odvetvia na území, kde akákoľvek kvalitnejšia umelecká produkcia absentuje	alt30collective	65 500	20 000	3.2.	25. júl - 4. august 2012
4	Fest Anča Winter Edition Košice	multižáner	Súčasťou programu víkendu Fest Anča Winter Edition Košice budú filmové výbery z piateho ročníka Fest Anča z leta 2012 a odborné prednášky (pre širšiu verejnosť) a workshopy (určené študentom Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach).	ANČA	9 800	2 000	3.2.	október 2012
5	Robinson & Crusoe	film	Cieľom unikátneho filmového projektu je interkultúrny dialóg dvoch rôznych národných kultúr (slovenskej a maďarskej) a prepojenie na francúzsky, európsky kultúrny priestor. Autori filmového projektu majú ambíciu prezentovať dielo (značku Košice EHKM 2013) na medzinárodných prehliadkach a festivaloch.	Art4 fun studio s.r.o.	63 000	60 000	3.2.	marec - december 2012
6	Auto - technický a kultúrny fenomén modernej doby	workshop	Medzinárodný workshop o najnovších trendoch vo vývojových technológiách so zameraním na environment a top dizajn /rok 2012/- rozdelený na časť odbornú a časť edukatívnu pre mladú generáciu, ktorá sa zúčastnila tématického okruhu č.1- v podobe aktivít pre deti s názvom "Top dizajn deťom" - tvorba modelu auta 3. tisícročia pod vedením špičkových slovenských a zahraničných dizajnérov /2012-2013 /-spolupráca s TU, so SOŠ automobilov na Kukučínovej	ArtEn občianske združenie	134 300	50 000	3.2.	február-október 2011
7	MAZAL TOV! - festival židovskej kultúry Košice 2012	hudba	Festival židovskej kultúry si kladie za cieľ priblížiť bohatstvo židovského kultúrneho dedičstva širokej verejnosti. Festival bude zároveň prihliadať na potreby židovskej komunity v Košiciach.	ARTHEA, s.r.o.	26 300	22 000	3.2.	7. - 15. júl 2012
8	EU divadlo pre Košice 2013	divadlo	EU divadlo pre Košice 2013 je pokračovaním projektu Asociácie Divadelná Nitra, ktorý reaguje na programové línie a umeleckú koncepciu projektu EHKM Košice 2013 a zároveň prináša novú podobu prieniku najväčšieho medzinárodného divadelného festivalu na Slovensku z Nitry na východné Slovensko.	Asociácia Divadelná Nitra	28 600	25 000	3.2.	september 2012



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
9	Pracovná plocha časopisu Romboid	literatúra	V rámci projektu pripravíme samostatnú výtvarnú edíciu časopisu Romboid, ktorá predstaví predovšetkým mladé slovenské vizuálne umenie netradičnou formou samostatných odnímateľných príloh.	Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska	7 030	4 000	3.2.	február až december 2012
10	66 SEZÓN	divadlo	Cieľom projektu je v rámci projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 uviesť nové pôvodné hudobné dielo inšpirované históriou Košíc a jeho obyvateľmi.	Asociácia súčasného divadla	43 100	30 000	3.2.	január - december 2012
11	VIRVAR (Dni bábkového divadla a hier pre rodiny)	divadlo	Sprístupnenie a priblíženie bábkovej divadelnej tvorby rodinám s deťmi, širokej laickej i odbornej verejnosti prostredníctvom workshopov, seminárov, bábkových predstavení a edukačných hier s presným vekovým zameraním.	Bábkové divadlo v Košiciach	40 000	12 000	3.2.	7. - 10. jún 2012
12	EDUARD	multižáner	Projekt EDUARD spája súčasné umenie, dejiny umenia a vzdelávanie v týchto oblastiach vo forme ktorá je blízka deťom a ktorá napomáha k propagovaniu umenia, ako plnohodnotné odvetvia v oblasti všeobecnej vzdelanosti.	BAZZART	11 000	5 000	3.2.	máj 2012 a november 2012
13	Festival BAZZART	multižáner	Festival BAZZART prináša kvalitný súčasný dizajn a umenie do verejného priestoru vo forme pouličného marketu, sprievodných výstav a workshopov, ktoré sú otvorené širšej verejnosti a cieľené na všetky vekové kategórie.	BAZZART	17 500	10 000	3.2.	máj 2012(výstava fotografií víhercu súťaže), jún 2012(illustrátorský workshop), august 2012 (veľký festival), december 2012 (zimná verzia festivalu)
14	Zimák	multižáner	Cieľom projektu Zimák je vytvoriť platformu na podporu mladých, začínajúcich umelcov v Bardejove, mieste stretnutia a priestor pre kultúrne, spoločenské a umelecké využitie obyvateľov mesta a okolia, ale tiež nájsť vhodné prepojenie kultúry, umenia a športu a využiť priestor zimného štadióna, ktorý sa vďaka súkromnej iniciatíve v podporu MK SR stane centrom kultúry v meste.	BEMACO, spol. s.r.o.	90 250	15 000	3.2.	apríl 2012 - december 2012
15	POKE [pouk] festival súčasnej košicko-prešovskej kultúrnej scény	multižáner	Cieľom projektu je po nultom ročníku, zorganizovať dvojročný open air festival, ktorý prezentuje produkciu, aktivity a smerovanie významných lokálnych iniciatív, organizácií (kultúrnych priestorov, hudobných klubov, divadelných, výtvarných a literárnych skupín,...) angažujúcich sa v rôznych formách umenia v oboch metropolách východného Slovenska - Košice a Prešov	BONA FIDE, o.z.	46 320	35 000	3.2.	15.06. - 16.06. 2012
16	Moonride 7 festival súčasných umení	multižáner	Špeciifikom festivalu je dramaturgia, ktorá zahŕňa okrem programu súčasného umenia aj komplexný program neformálneho vzdelávania, umenia vo verejnom priestore, ako aj platformu na medzinárodné stretnutie odbornej verejnosti /kurátorov, kultúrnych manažérov, umelcov/ v jednom kompaktnom celku. Cieľom projektu je prezentácia najnovších trendov v súčasnom umení, ako aj vytváranie novej kreatívnej atmosféry.	BONA FIDE, o.z.	42 330	35 000	3.2.	16. - 20.10. 2012

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
17	Kino v meste	film	Projekt má za cieľ preniesť atmosféru kina do mesta, na miesta kam sa bežne košičan nedostane, prípadne do verejného priestoru. Realizácia má dve línie - Tajné kino a Kinofonik.	CINEFIL	17 030	9 000	3.2.	marec - december 2012
18	urban[t]est 2012	multižáner	Urban[t]est 2012 je mestský festival umenia so zameraním na výtvarné umenie vo verejnom priestore, filmové umenie, vzdelávanie a aktivizáciu obyvateľov, a súčasnú hudobnú scénu.	Cirkus 49	20 500	5 000	3.2.	Marec – November 2012
19	Košice-Marseille 2013		Zámerom projektu je posunúť informáciu prostredníctvom televízneho vysielania divákovi v Marseille, Košiciach, v krajských mestách na Slovensku a niektorých ďalších európskych mestách. Prínosom projektu budú korektné informácie o postupe príprav a organizovaných podujatiach, podnietenie nových nápadov pri príprave podujatí, zvýšenie záujmu a účasti obyvateľov na podujatiach, rozšírenie možností propagácie projektu a v neposlednom rade aj monitoring postupu príprav.	CREATV spol. s r.o.	10 450	5 000	03.2	marec - december 2012
20	EcoFriendlyCulture 2013		Základnou ideou projektu je podnecovanie širokej občianskej participácie k zodpovednosti za vlastné prostredie, ktoré má byť zdrojom inšpirácií a inovácií s cieľom rozvíjať mesto tak, aby ochrana prostredia bola prirodzenou súčasťou KULTÚRY ČLOVEKA.	DAIRA s.r.o.	20 220	7 000	3.2.	marec 2012 - november 2012
21	Jana Bodnárová -Kolisky	divadlo	Cieľom realizácie projektu Kolisky je pokračovanie procesu oživovania záujmu širokej diváckej verejnosti o trendy v súčasnom divadle a pohybovom umení, podpora vnímania alternatívnych foriem divadla realizovaného profesionálnymi tvorcami a interpretmi.	Debris Company / umenie a ľudia	29 216	15 000	3.2.	september - december 2012
22	ART & FUN WAGON - VAGÓN UMENIA A POHODY	multižáner	Prinavrátíť DŽ pôvodný význam, pridať inovatívny obsah, prispieť k oživeniu ďalšieho KULTÚRNEHO BODU. -Spájať súčasné umenie s industr. históriou, ponúkať produkciu z oblasti umenia, vzdelania a oddychu v priestore jedinečnej atrakcie regiónu	Deťská železnica Košice	23 500	15 000	3.2.	máj – október 2012 (násl. aj 2013, 2014..., trvalo udržateľný projekt)
23	DIG gallery	vizuálne umenie	Bezprostredná prezentácia nových médií predstavuje v našom kontexte akoby neprebádanú zónu a práve to sa stalo pre nás výzvou k vytvoreniu galérie nových médií DIG. Sme presvedčení, že umenie nových médií by malo byť rovnako neodlučiteľnou súčasťou projektu Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013.	DIG	23 750	20 000	3.2.	január - december 2012
24	Kinetix	vizuálne umenie	Multimediálny festival nových médií KINETIX (2012) pozostáva zo série prezentačno-diskusných podujatí v intenciách súčasného audiovizuálneho umenia, umeleckých stratégií ako aj techník a technológií nových (digitálnych) médií, za účasti domácich a najmä zahraničných umelcov/hviezd.	DIG	25 650	12 000	3.2.	máj - jún 2012
25	Krása života - 38.ročník súťažnej prehliadky folklórnych skupín	hudba	Projekt podporujúci autentickú kultúru a zachovanie kultúrneho dedičstva regiónu.	Divadlo Jonáša Záborského	2 680	2 680	3.2.	21.10.2012



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
26	ENTER+ (Slovensko <> Slovinsko)	literatúra	Projekt antológie ENTER+ je realizovaný v rámci Európskeho Domu Poézie Košice od roku 2010. V roku 2012 sa realizuje časť projektu, ktorej výsledkom je vydanie antológie súčasného slovenského umenia pod názvom ENTER+, s dôrazom na východoslovenský región, v slovinskom jazyku. Druhá časť projektu predstavuje vydanie antológie súčasného slovinského umenia ENTER+ v slovenskom jazyku.	DIVE BUKI	10 900	5 000	3.2.	september – október 2012
27	Rómske hlasy pre zajtrajšok	hudba	prostredníctvom spolupráce medzinárodných umeleckých skupín (umelecká skupina ldy Kelarovej a umelecká skupina medzinárodnej nadácie Yehudi Menuhin) a základných umeleckých škôl z Moldavy nad Bodvou a Košíc podporiť umelecké nadanie detí, ich vnútornú motiváciu, sebavedomie a posilniť vzájomnú interakciu medzi deťmi z rómskych komunit a deťmi z väčšinovej spoločnosti.	ETP Slovensko – Centrum pre udržateľný rozvoj	31 590	16 000	3.2.	Apríl 2012 – Október 2012
28	Košice v Artfore	literatúra	Cieľom projektu je vyvolať živú diskusiu o literatúre, hudbe, výtvarnom umení, o vplyve umenia na stav súčasnej kultúry a zároveň túto intelektuálnu debatu rozšíriť na jednu z najfrekventovanejších peších tepien mesta, Mlynskú ulicu. Zmyslom projektu autorských čítaní a debát je bezprostredný kontakt s tvorcami a ich dielami.	FORUM 10	19 000	7 000	3.2.	1.2.2012 - 31.12.2012
29	Hudobný pozdrav z Marseille	hudba	Francúzska aliancia Košice v apríli 2012 organizuje hudobný festival Hudobný pozdrav z Maarseille, cieľom ktorého je predstaviť verejnosti v Košiciach a Prešove hudobné skupiny novej marseillejskej scény.	Francúzska aliancia Košice	20 600	20 000	3.2.	apríl 2012
30	Krajina Haliganda festival pre deti a ich zvedavých rodičov	multizáner	Projekt vytvára platformu pre kultúrnych operátorov z mesta a regiónu. Vytvára priestor pre výchovu potencionálnych návštevníkov kultúrnych podujatí. Projekt prináša kreatívne, inovatívne pohľady na tvorbu pre deti	HALIGANDA	33 200	8 000	3.2.	22.-23.6.2012
31	POZNÁVAME DVE MESTÁ PENTAPOLITANY - LEVOČU A BARDEJOV	literatúra	"vydanie publikácie o dvoch staroslávnych mestách, ktoré sú zapísané v Zozname UNESCO a v stredoveku patrili do spoločenstva PENTAPOLITANY - o LEVOČI a BARDEJOVE v troch jazykoch."	Ing. Jozef Soročin VSJ	6 790	4 000	3.2.	máj - október 2012
32	Pentapolitana - Stretnutia s hudbou, 3. ročník	hudba	Zámerom projektu Pentapolitana - Stretnutia s hudbou je rozvíjať kultúrny život na východnom Slovensku, priniesť kvalitnú hudbu širokému spektru poslucháčov a zlepšiť vzdelávanie na základných a stredných školách.	InMusic	72 080	20 000	3.2.	Marec – december 2012
33	KOSICE2013 TV		Projekt predstavuje zabezpečenie a realizáciu 12 priamych tv internetových prenosov, 12 záznamov celých podujatí, 12 zostrihových reportáží, 120 krátkych videí a 24 video vstupov zástupcov EHMK. Projekt bude realizovaný prostredníctvom internetovej televízie MeToo.sk, ktorú prevádzkuje spoločnosť Kabel Plus, s.r.o.	Kabel Plus, s.r.o.	48 180	25 000	3.2.	apríl - december

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
34	Čím je pre Prahu Kafka, tým je pre Košice Márai – Sándor Márai: Mágia	literatúra	Cieľom projektu je vydanie knižného titulu Mágia (Mágia, 1941), ktorý nebol doposiaľ vydaný a slovenská čitateľská verejnosť zatiaľ nemala možnosť zoznámiť sa s jeho prekladom	KALLIGRAM, spol. s. r. o.	6 700	5 000	3.2.	január – december 2012
35	Čím je pre Prahu Kafka, tým je pre Košice Márai – Sándor Márai: Krv svätého Januária	literatúra	Cieľom projektu je vydanie knižného titulu Krv svätého Januária (San Genarro vére, 1951), ktorý nebol doposiaľ vydaný a slovenská čitateľská verejnosť zatiaľ nemala možnosť zoznámiť sa s jeho prekladom.	KALLIGRAM, spol. s. r. o.	6 700	5 000	3.2.	január – december 2012
36	Čím je pre Prahu Kafka, tým je pre Košice Márai – Sándor Márai: Hlas	literatúra	Cieľom projektu je vydanie knižného titulu Hlas (A hang, 1947), ktorý nebol doposiaľ vydaný a slovenská čitateľská verejnosť zatiaľ nemala možnosť zoznámiť sa s jeho prekladom. Hlas je poslednou Máraihou knihou, ktorá v Maďarsku vyšla ešte pred jeho emigráciou na Západ.	KALLIGRAM, spol. s. r. o.	5 470	5 000	3.2.	január – december 2012
37	Čím je pre Prahu Kafka, tým je pre Košice Márai – Sándor Márai: Denníky II.	literatúra	Cieľom projektu je vydanie knižného titulu Denníky II. (Naplók, 1968-1989), ktorý nebol doposiaľ v slovenskom preklade vydaný a slovenská čitateľská verejnosť zatiaľ nemala možnosť zoznámiť sa s týmto dielom.	KALLIGRAM, spol. s. r. o.	8 100	5 000	3.2.	január – december 2012
38	Čím je pre Prahu Kafka, tým je pre Košice Márai – Sándor Márai: Denníky I.	literatúra	Cieľom projektu je vydanie knižného titulu Denníky I. (Naplók, 1943-1967), ktorý nebol doposiaľ vydaný v slovenskom jazyku a slovenská čitateľská verejnosť zatiaľ nemala možnosť zoznámiť sa s jeho prekladom.	KALLIGRAM, spol. s. r. o.	8 100	5 000	03.2	január – december 2012
39	O NUDE	vizuálne umenie	Cieľom projektu je okrem rozvíjania dobre naštartovanej spolupráce medzi galériou HIT a Tabačkou Kulturfabrik, predstaviť košickému publiku ďalšiu zo série výstav, ktorá prináša rozpracovanie aktuálnej témy, vyžadujúcej širší časový a geografický kontext.	KARTEL	3 562,50	2 750	3.2.	október- november 2011
40	Transart Communication 2012 - exPORT	vizuálne umenie	Medzinárodný umelecký projekt Transart Communication 2012 pozostáva z rôznych umeleckých intervencií do verejného priestoru (public artová výstava, performance, koncerty, video art), zo sympózií, prednášok a z prezentácií účastníkov. Umelci vytvoria miestošpecifické diela počas sympózií, ktoré budú prezentované na mieste.	Kassákovo centrum intermedialnej kreativity "K2IC"	18 800	8 000	3.2.	august-október 2012
41	Mesiac autorského čítania	literatúra	Zámerom projektu je organizácia literárneho festivalu Mesiac autorského čítania v meste Košice. Cieľom je ponúknuť obyvateľom regiónu a návštevníkom mesta Košíc špecifický formát literárneho festivalu, ktorý bude prebiehať počas celého mesiaca júl 2012.	Knižnica pre mládež mesta Košice	30 000	22 000	3.2.	júl 2012
42	Číta celá rodina - literárny festival pre deti a ich rodičov	literatúra	Cieľ projektu: neformálnymi osobnými stretnutiami s tvorcami súčasnej slovenskej literatúry pomôcť navrátiť knihy, čítanie, potrebu čítať späť do našich rodín.	Knižnica pre mládež mesta Košice	12 000	10 000	3.2.	máj 2012



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
43	Leto divadla Kontra Košice-Spišská Nová Ves	divadlo	inovatívne divadlo, divadlo pre všetkých- prehliadka mladého, moderného a súčasného divadla, sprístupnenie umenia čo najširšiemu opočtu odberateľov	KONTRA	8 200	4 000	3.2.	15.6.2012-30.8.2012
44	Konvergenecie Košice 2013 - medzinárodný festival komornej hudby	hudba	Premiérové programy, zaujímavé spojenia košických, slovenských a zahraničných interpretov, hudobných štýlov, či umeleckých odvetví v nových programoch. Je to snaha o vytváranie priestoru komunikácie medzi zahraničným hudobným svetom a Slovenskom, medzi interpretmi, ako aj prezentácia najvyššej kvality, ktorá momentálne na Slovensku v tejto oblasti existuje.	Konvergenecie - spoločnosť pre komorné umenie	39 000	30 000	3.2.	jún
45	Košická Noc múzeí a galérií 2012	multižáner	Zámerom podujatia je populárnou formou priblížiť verejnosti prácu kultúrnych inštitúcií v meste a tak viesť k väčšiemu porozumeniu poslania ich činnosti. V netradičnom čase múzeá a galérie sprístupnia také zbierky a aktivity, ktoré zostávajú pred očami verejnosti "ukryté".	KOŠICE - Turizmus	10 800	6 000	3.2.	19.05.2012
46	Prechádzky uličkou remesiel	multižáner	"Cielom projektu je zlepšenie dostupnosti kultúry pre všetky sociálne skupiny, decentralizácia kultúry a vnášanie kultúry do verejného priestoru, zvýšenie kultúrno-spoločenskej hodnoty tejto uličky, a vzbudenie záujmu o existujúce remeslá"	Košice región umenia a kultúry, n. o.	86 500	25 000	3.2.	február - december 2012
47	"Zajtrajšie noviny" - Noviny hlavného mesta kultúry Príbehy, ktoré sa odohrávajú neďaleko Vás		Projekt je zameraný na vytvorenie spoločného kultúrneho informačného média pre obyvateľov mesta Košice	Košice región umenia a kultúry, n. o.	74 200	30 000	3.2.	február 2012- december 2012
48	18. ročník KOŠICKÝCH FOLKLÓRNYCH DNÍ	hudba	Akcie sa zúčastňujú folklórne súbory z Košíc a zástupcovia folklórnych súborov z celého Slovenska. Všetky aktivity sa uskutočňujú v interiéroch.	Košické folklórne štúdio	15 000	5 000	3.2.	16. - 25.11. 2012
49	Medzinárodný folklórny festival CASSOVIA FOLKFEST	hudba	Hlavným zámerom je prezentácia tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a iných národov pre širokú verejnosť, hľadať nové postupy pre prezentáciu tradičnej kultúry, posilnenie zdravého lokálpatriotizmu v slovenskej populácii, vytvorenie perspektív pre prezentáciu regiónu v medzinárodnom meradle, iniciovanie rozvoja cestovného ruchu na báze organizovania kultúrnych podujatí. Cielom je začleniť do festivalu aj iné žánre, ktoré vychádzajú z tradícií a oživujú festival.	KULTOBIN, spol. s r.o.Košice	35 000	25 000	3.2.	20. - 24. 6. 2012
50	Putovanie krajinou nespoznanou		prezentovať krásne miesta Košického kraja a jeho tematické cesty programu Terra Incognita (TI) pre zahraničných diplomatov počas fotografického plenéra	Kultúrne centrum Košického samosprávneho kraja	5 063,80	5 000	3.2.	15. -17.06.2012
51	História zapísaná do kameňa	film	Vytvorenie a prezentácia dvoch dokumentárnych filmov, ktoré budú mapovať históriu Spišského hradu a okolia: 1. celovečerný hraný dokument o Spišskom hrade a jeho okolí; 2. dokumentárny film mapujúci históriu „Spišského Jeruzalema"	Kultúrne centrum Košického samosprávneho kraja,	65 250	25 000	3.2.	máj - december

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
52	Príbehy a skúsenosti rodiny Šlačikovcov 2 Výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ	hudba	Hlavným zámerom projektu je priniesť nové, kreatívne formy edukácie do prirodzeného prostredia dieťaťa-do škôlky	LaMus agency s.r.o.	24 190	12 000	3.2.	máj - december 2012
53	Výstavný projekt: Záhrady maľby (súčasná česká maľba zo zbierok Wannieck Gallery Brno)	vizuálne umenie	Výstava je kopmonovaná v rámci nosnej programovej línie Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013 pod názvom Second Cities/ Druhé mestá v cieľom rozvinúť spoluprácu a komunikáciu vybudovaním kultúrnej siete druhých miest v rámci európskeho priestoru a predstavením špičkového českého a moravského umenia na severnom a východnom Slovensku.	Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši	6 300	5 700	3.2.	september - november 2012
54	Klubovňa InterCity	literatúra	Zámerom projektu Klubovňa InterCity je prezentácia aktivít EHMK 2013, propagácia súčasnej literatúry a ostatných foriem umenia v osobných vlakoch. Základným prostriedkom je železničný vozeň. V spolupráci so Železničnou spoločnosťou Slovensko, a. s. bude vozeň pripájaný k pravidelným vlakom. Technické vybavenie vozňa umožní vykonávať besedy, autorské čítania, hudobné vystúpenia, výstavy a videoprojekcie.	LITRAIN	28 700	5 000	03.2	jún - december 2012
55	Bitka o Hrad Ľubovňa medzi Omodejovcami a kráľovskými vojskami.		Cieľom podujatia je návštevníkom Hradu Ľubovňa predstaviť významnú historickú udalosť, odohrávajúcu sa v roku 1312, ktorá v minulosti spájala Hrad Ľubovňa s mestom Košice	Ľubovnianske múzeum - hrad v Starej Ľubovni	14 250	5 000	3.2.	27. - 29. 7. 2011
56	VOJVODA - uvedenie historického rockového muzikálu	divadlo	muzikál o Františkovi II. Rákocim, ktorý bol vodcom povstania v Uhorsku, uvedený v prírodnom afteátri vo dvore VSL múzea- Katovej bašte (Rodošto)	Maďarský spoločenský a kultúrny zväz na Slovensku - CSEMADOK	11 150	5 000	3.2.	júl-august 2012
57	End of the Years	vizuálne umenie	Naším zámerom je pokračovať v prezentácii špičkového súčasného umenia v rámci galerijného priestoru mimo tradičného inštitucionálneho rámca Košíc, čo by aj naďalej stimulovalo miestnu scénu a naša galéria by ostala miestom stretnutí fanúšikov súčasného umenia a hudby	Make Up collective	48 305	25 000	3.2.	Apríl 2012 - Január 2013
58	Mr. Andy Warhol its only rock & roll.	vizuálne umenie		Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach	7 030	4 500	03.2	
59	Na košickej turní XI. ročník regionálnej súťaže hudobného folklóru dospelých	hudba	Projekt je zameraný na udržiavanie, podporu a prezentáciu ľudovej kultúry. Jedná sa o regionálnu súťaž pre dospelých zo všetkých mestských častí Košíc.	Mestská časť Košice - Šaca	1 580	1 580	3.2.	október 2012
60	Na Západe po 50 rokoch	multižáner	Oslava 50. výročia najväčšieho košického sídliska, MČ v súlade s cieľom projektu Košice 2013 „kultúra z centra mesta do okrajových častí“	Mestská časť Košice - Západ	42 645	30 000	3.2.	01.01.2012 - 30.09.2012
61	Mária Bartuszová - Monografia	literatúra	" Zámerom vydania knihy je vytvoriť vizualizáciu tvorby M. Bartuszovej- jedinečnej československej umelkyne, sochárky tvoriacej v Košiciach, ktorá je s týmto mestom osobne spojená, v kontexte súčasnosti."	Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota	33 000	30 000	3.2.	január - december 2012



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
62	Oscarové mesto	film	Projekt je zameraný na podporu pôvodnej umeleckej tvorby. Rámcom sú významné umelecké počiny, ktoré sa východnom Slovensku udiali v minulosti – nakrúcanie jediného slovenského oscarového filmu Obchod na korze, ktoré sa dialo v Sabinove. Z Košíc pochádza režisér nominovaný na Oscara – brat Sándora Máraia Gejza Radvány (film Niekde v Európe).	Mestské kultúrne stredisko v Sabinove	33 250	5 000	3.2.	apríl - december 2012
63	Multi Kultí weekend - festival	multižáner	Projekt multimediálneho festivalového; charakteru je postavený ako medžižánrové podujatie hľadajúce priesečníky v umení hudba – vizuál – videoart – performance – verš	MultiKulti	16 350	10 000	3.2.	december
64	DJ AT WORK 4. ročník	hudba	Projekt si kladie za cieľ skvalitňovať domáce tvoriace prostredie v oblasti tvorby elektronickej hudby a DJ - ingu a príbuzných oblastí ako je napríklad VJ-ing /video mapping.	MultiKulti	15 390	5 000	3.2.	2 dni počas dvoch mesiacov - jeseň / september - december/ 2012
65	Koncert porozumenia 2012	hudba	Chceme realizovať spoločné vystúpenie klavírneho umelca Kálmána Oláha, zoskupenia pre etnickú hudbu Cačí Vorba a Mariána Čekovského s orchestrom Konzervatória na Exnárovej 8 v Košiciach, ktorých spája inklinácia k rómskej hudbe.	MUSA NOSTRA n. o.	13 800	9 000		21.-22.6.2012
66	ALL 4 Music	hudba	Štyri tematicky zamerané workshopy: fotografický, dramatický, filmový a hudobný vytvoria optimálne podmienky pre tvorivý dialóg, interakciu medzi umelcami, odbornou verejnosťou a divákmi	MUSIC FIRST	15 000	5 000	3.2.	15.05.2012-15.11.2012
67	Dva komorné koncerty vážnej hudby	hudba	"Prvý koncert pod názvom Mosty Európy II by sa uskutočnil začiatkom mája 2012 ako spievadné podujatie Dní mesta Košice. Účinkujúci: Michaela Bregantín, mezzosoprán, Taliansko, Jaroslav Dvorský(SR), tenor, Ludevík Kendi(RU), barytón, Júlia Grejtáková (SR), klavír. Má to byť druhý ročník. Prvý ročník mal veľký úspech. Druhý koncert pod názvom Česko-slovenské nádeje opery je plánovaný na koniec októbra 2012. Účinkovať majú: Veronika Holbová (soprán, ČR), Simona Mrázová (soprán, ČR), Juraj Hollý (tenor, SR), Peter Kellner (basbarytón, SR) a Júlia Grejtáková (klavír, SR)."	Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice - Staré mesto	2 200	2 200	3.2.	začiatok mája 2012 - koniec októbra 2012
68	"Text č. 3"	divadlo	Zámerom projektu je vytvoriť priestor na spoluprácu medzinárodného tvorivého tímu pri inscenačnej realizácii víťazného textu autorskej súťaže "VEJK AP!"3.	NA PERÓNE	7 600	5 000	3.2.	22.03 - 26.03. 2012
69	STEP BY STEP 4	divadlo	STEP BY STEP 4 bude príležitosťou na prezentovanie fungujúceho modelu perspektívne rozvíjajúcej sa medzinárodnej spolupráce na poli nezávislého divadelného umenia. Projekt STEP BY STEP je dielom vo verejnom priestore, ktoré je komunikatívne v stredoeurópskom kontexte. Štvorročná kooperácia zapojených subjektov je ukážkou reálnej kultúrnej výmeny a spolupráce.	NA PERÓNE	9 710	5 000	3.2.	13.10. 1012 - 21.10. 2012

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
70	18. medzinárodný festival lokálnych televízií	film	Na tohtoročnom festivale organizátori očakávajú 90 %-né zastúpenie európskych filmov. Prehliadka sa bude konať 4 dni spolu s ďalším festivalovým programom v dvoch kinách. Každý priestor, kde sa budú prehliadky konať, bude mať svoju vlastnú dramaturgiu, s prihliadnutím na špecifické záujmy divákov. Jednotlivé dni budú tematicky koncipované.	Nadácia CITY TV	50 000	40 000	3.2.	12.06.2012 - 16.06.2012
71	NUFORM FESTIVAL 2012	hudba	Projekt si kladie za úlohu priniesť obyvateľom a návštevníkom mesta Košice bezprostredný pohľad na relatívne novú a progresívnu tvár jazzu - označovanú ako "Nu-Jazz",	NUFORM o.z.	35 790	5 000	3.2.	2. polrok 2012
72	METROPOLIS V4	hudba	Projekt "METROPOLIS V4" narozdiel od jeho predchodcu ponúkne divákovi možnosť aktívne sa zúčastniť procesu tvorby hudby. Po novom teda nepôjde len o vystúpenie umelcov, ale aj o spojenie učenia a zábavy, vo forme prednášok pod vedením známych hudobných producentov krajiny V4 nasledovaných ich vystúpením	NUFORM o.z.	21 309	7 000	3.2.	jún - august 2012
73	III. MEDZINÁRODNÉ SYM-PÓZIUM RECYKL ART	workshop	Zámerom projektu je uskutočniť tretí ročník workshopu, zameraného na tvorbu diel z odpadových materiálov	Občianske združenie DIZAJN FÓRUM	3 390	2 000	3.2.	jún - október 2012
74	SVET INAK		Zámer projektu: Rozvíjať aktivity v oblasti sociálneho umenia, zlepšiť dostupnosť kultúrnych a umeleckých aktivít pre znevýhodnené komunity predovšetkým zdravotne postihnutej mládeži z Košíc, Sadv nad Torysou, Plešivca a Levoče a podporiť tak ich integráciu do kultúrneho života a umeleckého diania.	Občianske združenie DRAK	17 080	5 000	3.2.	Máj - december 2012
75	ethnica babylonica	multižáner	Zámerom projektu je vytvoriť pravidelné podujatie, ktoré bude prezentovať tvorivé aktivity príslušníkov jednotlivých národnostných menšín a etník z východného Slovenska. Našou ambíciou je kompaktná prehliadka umeleckých aktivít, ktorá bude vychádzať z multietnického zázemia a z pestrého kultúrneho dedičstva priestoru východného Slovenska.	Občianske združenie RUTENICART	51 500	7 000	3.2.	apríl - november 2012
76	Literárno-hudobné večery a Stretnutia s hudbou	hudba	Cieľom projektu je vytvoriť platformu pre pravidelné uvádzanie na Slovensku jedinečných Literárno-hudobných večerov (LHV) a Stretnutí s hudbou. Publiku ponúknuť najhodnotnejšie texty svetovej literatúry a významné hudobné diela v interpretácii popredných osobností dramatického a hudobného umenia	Občianske združenie Victorias	13 320	11 920	3.2.	marec - december 2012
77	Košice, mesto kde žijem		Zámerom projektu je angažovať širokú verejnosť do tvorby multimedialnej prezentácie Košíc a využiť túto angažovanosť pre šírenie výstupov projektu formou sociálnych sietí.	OneClick Media s.r.o.	36 500	30 000	3.2.	marec - november 2012



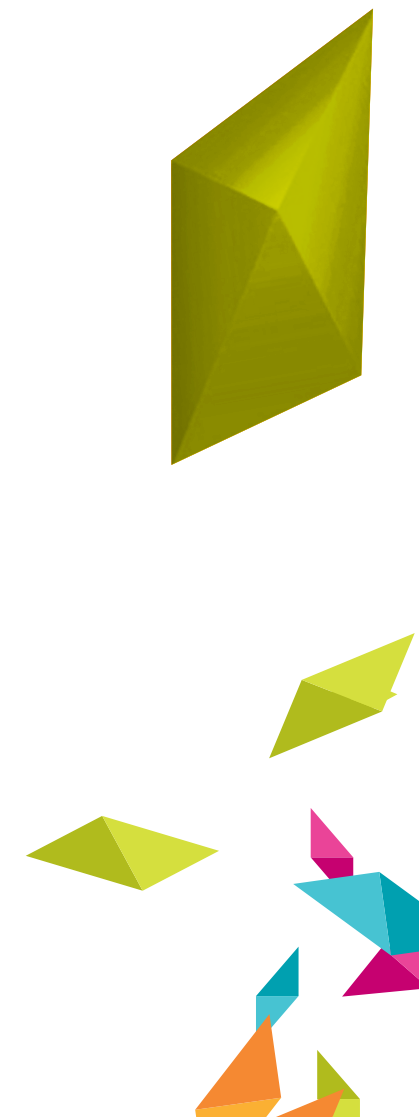
p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
78	Štýlozofia		Zámerom multimediálneho projektu Štýlozofia je prepojenie dizajnu, módy a fotografie, minulosti a súčasnosti, lokálnych a európskych dizajnérov, módnych návrhárov a fotografov. V rámci projektu vytvorí trvalé hodnotné výstupy hmotné i nehmotné. Využiť krásu módnych fotografií pre prezentáciu Mesta Košice formou prezentácie tvorivého potenciálu ľudí, ktorí v v ňom žijú a tvoria.	OneClick Media s.r.o.	25 000	7 000	3.2.	marec - november 2012
79	Karol Horák: Svedectvo krvi	divadlo	Vznik inscenácie o košických svätých mučeníkoch od Karola Horáka. Má za cieľ zobrazit dramatický a ľudský príbeh, ktorý sa odohral v Košiciach a mal vysokú odozvu v celej Európe. V druhej fáze sa stane repertoárovým číslom činohry ŠD Košice.	OZ KOŠICKÉ DIVADLO	9 500	8 500	3.2.	september - december 2012
80	FESTIVAL DIVADIEL STREDNEJ EURÓPY	divadlo	Žánrovo pestrý festival kultúrne oživuje centrum Košíc, prináša divadlo bližšie k ľuďom. Oslovuje aj tých, ktorým je tradičné divadelné prostredie cudzie. Zámerom tohto festivalu je stať sa významnou kultúrnou udalosťou spájanou s mestom a prispieť tak k jeho prezentácii ako nositeľa titulu EHMK.	OZ KOŠICKÉ DIVADLO	70 000	60 000	3.2.	05.09.2012 - 09.09.2012
81	Tvorivá dielňa - tvorivý priestor bez hraníc	workshop	Hlavným zámerom projektu je orgnizácia krátkodobých tvorivých dielní	OZ Tvorivá dielňa	2 970	1 470	3.2.	január - december 2012
82	Festival európskych ľudových balád		Zámerom dramaturgie projektu je vytvorit priestor pre balady ako absentujúci fenomén v rôznych štýlovo-žánrových oblastiach hudobnej tvorby.	Park kultúry a oddychu	41 990	8 000	3.2.	september 2012 - november 2012
83	culturefighter	film	Zhromažďovanie materiálu - zachytených udalostí - využiteľných pre potreby dlhodobej a systematickej propagácie projektu Košice EHMK 2013 na Slovensku, ale aj v zahraničí.	partizanfilm s.r.o	68 252	35 000	3.2.	máj - december
84	Second Cities	fotografia	Dlhodobý projekt Second Cities bude v roku 2012 smerovaný na pokračovanie a prehĺbenie spolupráce s Marseille na dobre prijatej téme sídliskového života vo forme workshopu a výstav v Košiciach a Marseille	PhotoART Centrum	17 950	4 000	3.2.	január až december 2012
85	World Press Photo	fotografia	Výstava má za cieľ ponúknuť na východnom Slovensku to najlepšie zo súčasnej svetovej fotografie a bude sprevádzaná viacerými aktivitami pre školy a novinársku obec	PhotoART Centrum	23 600	9 100	3.2.	druhá polovica roka 2012
86	Medzinárodný jazzový festival Jazz Prešov 2012.	hudba	Zámerom projektu je pokračovať v nastúpenom trende a tradícii jazzového festivalu, ktorý sa počas svojej dvadsiatročnej histórie zmenil z provinčného, amatérskeho festivalu na uznávaný a umelcami vyhľadávaný medzinárodný jazzový festival na európskej úrovni	PO ART	15 000	12 000	3.2.	17.-18. október 2012
87	vznik inscenácie "Apatiaci - genetický kód"	divadlo	Zámerom projektu je pokračovať v profilácii novovzniknutého divadla YSTFUD s cieľom obohatiť divadelnú ponuku v Košiciach a východoslovenských mestách	Pre súčasnú operu	10 000	6 000	3.2.	Jún - September 2012

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
88	Reprízy predstavení divadla YSTFUD	divadlo	Zámerom projektu je pravidelné uvádzanie predstavení divadla YSTFUD "Exyt Východ", "Post Scriptum" a tiež pripravované nové predstavenie s pracovným názvom "Apatia - genetický kód", ktoré bude mať premiéru v septembri 2012 ako súčasť divadelnej ponuky v Košiciach a širšom okolí	Pre súčasnú operu	7 160	4 000	3.2.	marec - december 2012
89	Kultúrny maratón 2012	hudba	Realizácia kultúrneho podujatia so zámerom vytvorenia pendantu (umeleckého náprotivku), ktoré svojou umeleckou hodnotou prirodzene napomôže vyvážiť jedno z najstarších športových podujatí svojho druhu v Európe – Medzinárodný maratón mieru v Košiciach.	Progress Promotion Košice, s.r.o.	9 000	6 000	3.2.	máj 2012 - október 2012 (vyvrcholenie 5. októbra až 7. októbra 2012)
90	Quasars Ensemble & Košice	hudba	Projekt (3.ročník) je zameraný na prezentáciu a šírenie svetovej a slovenskej vážnej hudby a slovenského interpretačného umenia. Dramaturgickou koncepciou je vzájomná konfrontácia vrcholných diel významných svetových a domácich skladateľov (prevažne košických autorov), rôznych národov, období a štýlov pre zmiešané striedajúce sa komorné obsadenia.	QUASARS	28 250	18 000	3.2.	17.-21. september 2012
91	"2013"		Okrem informovanosti širokej verejnosti a podpory kľúčových podujatí, ktoré sú na rok 2012 pripravené, projekt „2013“ vytvorí priestor pre propagáciu umelcov nie len v rámci svojho éteru, ale aj v rámci eventov na podporu značky Košice 2013	Rádio Prešov, s.r.o.	66 500	12 000	3.2.	01.01.2012 - 31.12.2012
92	Litteriáda (3. ročník medzinárodného literárneho festivalu)	literatúra	Prezentácia slovenských a zahraničných spisovateľov v slovenskom kultúrnom kontexte, ako aj ich literárnych diel	Radovan Brenkus - Vydavateľstvo Pectus	22 249	5 000	3.2.	24.09. - 28.09. 2012
93	DAAD - Dni architektúry a dizajnu 2012	architektúra	DAAD - každoročný niekoľkoňdňový festival oslavujúci architektúru, dizajn a umenie, tvorivé bohatstvo, sociálne dôsledky a silu na zmenu.	RAUM, s.r.o.	39 300	8 000	3.2.	23.05. - 27.05.2012
94	OSTROV	film	Celovečerný dokumentárny film. Hĺbková sonda do dramatických osudov štyroch rodín imigrantov – utečencov z Bosny, Kosova, Macedónska, Srbska a Chorvátska, ktorí prežili pekló občianskej vojny a našli nový domov v Košiciach. Emotívne silný film zachytáva ich neobyčajné životné príbehy a symbiotické zžívanie odlišných kultúr.	ResArtis	26 840	15 200	3.2.	marec - december 2012
95	Koncert tolerancie	hudba	Koncert bude vyvrcholením mediálnej kampane s cieľom zvýšiť toleranciu k menšinám, špeciálne rómskej, ktorá sa bude realizovať od januára do konca apríla 2012.	Rómske mediálne centrum	12 400	5 000	3.2.	apríl 2012
96	romarising.ke	literatúra	Cieľom je postupne pripraviť a knižne vydať (ako knižnú skladačku) históriu Rómov v Košiciach a okolí, ktorá doposiaľ nebola knižne spracovaná.	Rómske mediálne centrum	9 740	5 000	3.2.	január - december 2012
97	Hlas Lunika IX	hudba	Zlepšiť informovanosť rómskych obyvateľov Košíc o kultúre a tradíciách Rómov, vytvoriť priestor na prezentáciu ich kultúry pre majoritnú spoločnosť a tým zvyšovanie citlivosti majority voči tejto segregovanej komunite.	Rómske mediálne centrum	6 600	4 000	3.2.	január - december 2012



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
98	Gipsy party	multižáner	Cieľom projektu je prezentovať Rómov z Luníku IX spolu na jednom pódii s hviezdami rómskeho umenia na Slovensku, v Čechách a v Maďarsku. V celodennej party na Hlavnej ulici sa predstavia rómski umelci, kováči, drevorezbári, maliari a kuchári. Variť sa bude pravé cigánske Gója.	SAMBA	18 000	4 000	3.2.	máj 2012
99	Bitka pri Rozhanovciach - svetová open-air premiéra	divadlo	"700. výročie najväčšej rytierskej bitky na Slovensku od čias Tatárskeho vpádu. 200. výročie narodenia Jonáša Záborského - slovenského básnika, autora hry Bitka u Rozhanoviec. Uvedenie drámy Bitka pri Rozhanovciach od Jonáša Záborského v úprave Karola Horáka a naštudovaní umelcov zo Štátneho divadla Košice, pri plnej zvukovej a svetelnej produkcii a kostýmovo-scénickej výprave v amfiteátri obce Rozhanovce, bude znamenať svetovú open-air premiéru príbehu."	SAVRIA n. o.	17 000	10 000	3.2.	15.6.12
100	4. Medzinárodný festival mládežníckych orchestrov a zborov „Shengenský poludník“	hudba	Cieľom projektu je prostredníctvom festivalu a klasickej hudby spojiť mladých ľudí – umelcov symfonických, komorných orchestrov, speváckych zborov, klasických tanečných a baletných súborov vo veku 14-26 rokov z oboch strán Shengenskej hranice,	Sláčikový orchester Musica Iuvanalis	64 900	40 000	3.2.	Apríl - November 2011
101	Noc Literatúry	literatúra	V každom zo zapojených miest sa číta na niekoľkých netradičných miestach. Na každom mieste číta jeden herec Poslucháči majú možnosť si vypočuť krátku ochutnávku z knihy a vydať sa na ďalšie miesto, ktoré ich zaujme. Miesta sú od seba v pešej vzdialenosti tak, aby za večer mohli objaviť čo najviac miest a literatúr.	SLNIEČKOVO	12 000	12 000	3.2.	máj 2012
102	Príbehy	film	Cieľom projektu je prostredníctvom videí či filmov vytvoriť špecifickú online mozaiku mesta Košice a teda vytvoriť webstránku, kde budú tieto filmy združované a prezentované.	Spoločnosť a film	8 780	7 530	3.2.	január - december 2012
103	Výstavy súčasných umeleckých skupín a výtvarníckych rodín v umeleckej štvrti Synagoga v rámci projektu PENTAPOLITANA	vizuálne umenie	Prezentácia formou umeleckých výstav viacgeneračných výtvarníckych rodín a skupín žijúcich v Košiciach a v mestách Pentapolitany v nefunkčnej Synagoge na Zvonarskej ulici v Košiciach.	Spolok C+S	9 120	6 270	3.2.	máj-november 2012
104	Street Art Communication 2012	vizuálne umenie	Pri príležitosti 50. výročia sídliska je cieľom festivalu zrevitalizovať verejný priestor mestskej časti, zušľachtiť verejný priestor sídliska a z mestskej časti vytvoriť verejnú, pre každého prístupnú galériu súčasného umenia.	STREET ART COMMUNICATION	66 389,75	20 000	3.2.	marec - október 2012
105	Supertrieda Košice 2013	divadlo	Zámerom projektu je spojenie umeleckých a tvorivých aktivít košickej verejnosti so skúsenosťami a zručnosťami profesionálnych umelcov.	SUPERTRIEDA	16 150	5 000	3.2.	január - december 2012
106	PARTIZÁNI		Zobrazuje špecifickú skupinu ľudí – staršiu generáciu pamätníkov, ktorí prežili Slovenské národné povstanie a aktívne sa do neho zapojili.	SVK	5 450	2 013	3.2.	máj - júl

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
107	Vyšné Ružbachy - genius loci - manifestácia mimoriadnej kultúrnej úrovne regiónu, ktorého historickým centrom sú Košice	vizuálne umenie	"Východiskom pre všetky zamýšľané aktivity je fakt, že ružbašské sympóziium a areál na ňom vytvorených sôch, je európsky unikát. Potvrzuje to veľký počet zahraničných sochárov zo 16 krajín, ktorí sa sympózia za uplynulých 50 rokov zúčastnili. Cieľom podujatia je prinavrátiť výnimočnú pozíciu tejto lokality s Areálom vytvorených umeleckých diel na kultúrnej mape Európy a následným pokračovaním kultúrnej výmeny umelcov v rámci Európy."	Tatranská galéria v Poprade	16 800	10 000	3.2.	jún - august 2012
108	ObraSKov - súčasná slovenská maľba	vizuálne umenie	Ide o ambiciózný projekt najväčšej výstavy slovenskej maľby v poslednom období a reprízu konceptu, ktorý sa úspešne realizoval vo Wanieck Gallery v Brne. Jej hlavným zámerom je predstaviť širokej kultúrnej verejnosti ucelenú kolekciu slovenskej maľby a jej hlavné vývojové tendencie za posledné desaťročie (hlavne po roku 2005).	Tatranská galéria v Poprade	9 900	6 000	3.2.	17. február 2012 - 22. apríla 2012
109	Architekt Oelschläger (Óry)	literatúra	Kniha je výsledkom desaťročného podrobného terénneho a archívneho výskumu. Vydanie knihy bude doprevádzané výstavou diela architekta Oelschlägera, ktorej vernisáž bude spojená s aktom uvedenia knihy na trh. Predpokladáme, že kniha by mala doprevádzať výstavu na jej púti po Slovensku, Maďarsku, ale aj v ďalších krajinách Európy.	Technická univerzita v Košiciach	25 800	25 800	3.2.	november 2012
110	Výstava - Architekt Oelschläger (Óry)	vizuálne umenie	Výstava bude vytvorená na základe podkladov z knihy o architektovi, ktorej autormi sú A. Priatková a P. Pásztor. Výstavu tvorí cca 60 textilných bannerov, na ktorých bude dokumentované jeho architektonické dielo – vo fotografiách a v projektoch. Texty panelov trojjazyčné (slovensko – maďarsko – anglické). Výstava bude doplnená maketami niektorých jeho významných realizácií.	Technická univerzita v Košiciach	11 500	5 000	3.2.	november 2012
111	Open Platform / Otvorená Platforma	multižáner	Hlavným cieľom projektu je prezentácia súčasnej tvorby v oblasti nových médií a vytvorenie medzinárodnej platformy pre spoluprácu. Košice sa tak dostanú na úroveň aktuálnej súčasnej diskusie v intermedialnom umení.	Technická univerzita v Košiciach	25 080	10 000	3.2.	marec- október 2012
112	Inovatívne Mesto	multižáner	Usporiadanie cyklu prednášok a tvorivých dielní na tému « Inovatívne mesto », ktorý sa bude konať v r. 2012 s následným možným pokračovaním v roku 2013. Cyklus bude zameraný na Košice; bude sa tak môcť zapojiť do dynamiky « Európskeho hlavného mesta kultúry » a využiť reflexie, ktoré sa v Košiciach už začali o perspektívach, ktoré sa mu núkajú, hlavne pokiaľ ide mestský rozvoj a otváranie sa svetu.	Technická univerzita v Košiciach	34 580	25 000	3.2.	Január – november 2012
113	Večer Majstrov	tanec	Predstavuje vrcholné kultúrne podujatie ktorého cieľom je predstaviť tanečné umenie širokej verejnosti a ponúknuť im hlboký umelecký zážitok.	TK Ellegance Košice	30 000	18 000	3.2.	28.01.2012
114	KINOBUS (NIELEN) FILMOVÝ FESTIVAL	film	Festival formou komunitného projektu predstavuje staré kina, ich históriu, spoločenskú úlohu v miestnej komunite, genia loci širokej diváckej obci a pripomína (obnovuje úlohu) ich domácim obyvateľom	Truc sphérique	15 000	9 000	3.2.	7. - 9. september



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
115	Športové múry 2012 - pokračovanie umeleckého projektu Tomáša Rafa na segregračných múroch v Ostrovanoch, v Sečovciach, v Prešove a vo Vrútkach (Nový nacionalizmus v srdci Európy)		V nadväznosti na predchádzajúce umelecké aktivity Tomáša Rafa typu performance na tému segregračných múrov proti národnostnej menšine Rómov na Slovensku: „The Wall“ a „Prepáčte“, ako aj dokumentárnej aktivity prostredníctvom kamery a internetu chceme zrealizovať jeho umelecký projekt na štyroch ďalších segregračných múroch na (východnom) Slovensku.	Truc sphérique	5 800	2 000	3.2.	marec - december 2012
116	Hľadáme múzy v botanickej záhrade. Letný festival tvorivosti a relaxu.	workshop	Hlavným cieľom predkladaného projektu je ponúknuť priestor botanickej záhrady pre zmysluplné trávenie voľného času v príjemnom a inšpirujúcom prostredí a nadviazať na výsledky úspešného "hľadania múz" v roku 2011.	Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach	10 000	3 000	3.2.	9., 12. a 19. august 2012
117	Medzimestské zásahy Košice - Prešov 2012	architektúra	Hlavnou ideou projektu je poukázať na nefunkčné miesta v rámci mesta a nájsť riešenie ako ich zmeniť k lepšiemu. Samotné riešenia hľadajú občania mesta a týmto participujú na jeho novom kreovaní.	UzemnePlany.Sk	28 025	10 000	3.2.	Jún - Október 2012
118	Rendez-vous s...(francúzskej poéziou)	literatúra	Projekt je pokračovaním úspešnej minuloročnej aktivity - Rendez-vous s francúzskou literatúrou. Večer francúzskeho šansónu plánujeme zrealizovať v zrekonštruovanej otvorenej zóne - Ostrov kultúry- Barkoczyho palác a spojiť ho aj s výstavou fotografií alebo obrazov.	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	2 320	2 000	3.2.	marec - november 2012
119	Literárny maratón alebo 24 hodinové nonstop čítanie	literatúra	Cieľom Literárneho maratónu 2012 v Košiciach je propagovať literatúru a autorov prostredníctvom zážitkového čítania, poskytnúť dostupnú kultúrnu aktivitu rôznym sociálnym, etnickým a vekovým skupinám na báze spoločného záujmu o knihu a čítanie.	Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach	2 650	2 000	03.2	máj 2012
120	Pamätník ľudovej architektúry, II.časť	architektúra	Realizovanie Pamätníka ľudovej architektúry sa stane inšpiračným momentom, ako pracovať s vlastnou históriou, ako ju naďalej používať a neodmietat ju. Prenesenie reálnych tradičných stavieb do priestoru mestského sídliska	Verejný podstavec	20 150	10 000	03.2	1.1. - 31.12.2012
121	Oživená história Košíc	divadlo	Pripravíme a zrealizujeme päť podujatí ktoré sa uskutočnia v mesiacoch máj, jún, júl, august, september 2011 pod spoločným názvom "Košické historické leto". Tieto podujatia budú zamerané na oblasti histórie mesta a regiónu.	Via Cassa	47 500	13 000	03.2	1.1.2012-31.12.2012
122	Eastsider	film	Eastsider by sa mal stať alternatívnym medzinárodným filmovým festivalom, ktorého centrálnym momentom nebudú hviezdy „červených koberecov“. Festival bude prinášať filmy, ktoré u nás nie je možné v bežnej kinodistribúcii vidieť a ktoré rozvíjajú kinematografiu svojím výberom tém, formou alebo spracovaním – štýlom	Vresk Factory	65 485	20 000	03.2	marec - september 2012

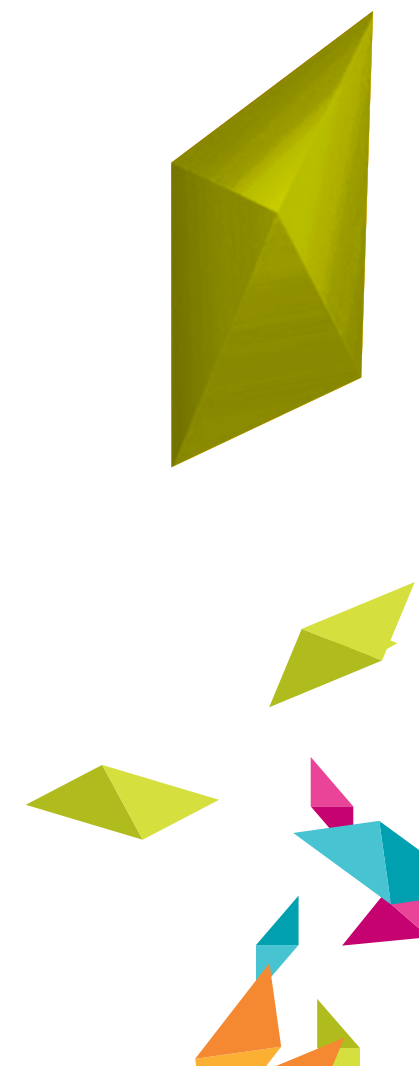
p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
123	NouveauNu Festival 2012	hudba	NouveauNu Festival 2012 je pokračovaním projektu z predchádzajúcich rokov, nadväzuje na úspešné ročníky festivalu ako aj na tradíciu festivalu NuJazzDayz. Ponúka oživenie kultúrnych aktivít v Košiciach a východoslovenskom regióne v podobe špičkovej súčasnej slovenskej a európskej novej hudby	Vresk Factory	39 586	10 000	03.2	október 2012
124	Fórum 13 poschodí (2012)		Projekt je zameraný na analýzu fenoménov post-socialistického urbánneho prostredia. Pôvodnú tému - panelové sídliská - rozširuje o ďalšie aktuálne témy, charakteristické pre transformujúcu sa spoločnosť.	Východné pobrežie	8 690	5 000	03.2	marec - máj 2012 & október - december 2012
125	KSC trilógia		Projekt si kladie za cieľ rozvinúť novú a posilniť existujúcu kultúrnu infraštruktúru v rámci mesta, prezentovať a ponúknuť originálne prvky súčasnej mestskej kultúry a modernej histórie mesta domácim obyvateľom aj zahraničným návštevníkom	Východné pobrežie	19 000	10 000	3.2.	marec-december 2012
126	Projekt Y- bod pre mladých	vizuálne umenie	Projekt Y – Bod pre mladých alebo len Y (anglicky „young“ – mladý) je séria výstav vo Východoslovenskej galérii, predstavujúca výtvarné realizácie alebo skôr intervencie do galerijného priestoru no zároveň ho ideovo či fyzicky presahujúce, využívajúce pri tom nové média alebo inovované pôvodné výtvarné techniky.	Východoslovenská galéria	12 600	4 000	3.2.	január 2012 - december 2012
127	Košická moderna	vizuálne umenie	"Projekt je súčasťou širšie koncipovaného viacročného Projektu /2010-2014/ KOŠICKÁ MODERNA pozostáva z viacerých častí: -2013- Výstava Košická moderna/Východoslovenská galéria, Východoslovenské múzeum, Štátna vedecká knižnica/-2013-katalóg k výstave - monografia Košická moderna(v slovensko anglickej verzii) -2014-Prezentácia Košickej moderny v zahraničí/Praha, Budapešť, Kyjev, Marseille, Krakow/ "	Východoslovenská galéria	76 000	60 000	3.2.	január 2012 - december 2012
128	Priestor identity	vizuálne umenie	Cieľom projektu je realizácia autorskej výstavy Ilony Németh, ktorá naposledy v Košiciach vystavovala v r. 1997 so zámerom vytvárať súbor starších a nových diel.	Východoslovenská galéria	11 300	5 000	3.2.	február 2012- marec 2012
129	Umelecké spracovanie návrhov nových expozícií – Ulička remesiel – otvorené zóny		Projekt KSK Otvorené zóny – Ulička remesiel, počíta s vytvorením zaujímavého objektu, Galérie remesiel na Hrnčiarskej ulici a expozície palných delostreleckých zbraní v streleckých komorách Katovej bašty. V súvislosti s realizáciou projektu je potrebné vyhotoviť umelecké spracovanie návrhov.	Východoslovenské múzeum v Košiciach	8 550	6 000	3.2.	marec - november 2012
130	Reštaurovanie dvoch tabútoltára z Okoličného		Cieľom projektu je zreštaurovanie vzácnych tabuľových malieb, Bičovanie Krista a Posledná večera, ktoré pochádzajú z ľavej strany zatvoreného krídla hlavného oltára Panny Márie - Kráľovnej anjelov, z kostola kláštora františkánov v Okoličnom.	Východoslovenské múzeum v Košiciach	15 675	15 675	3.2.	Február - december 2012

Zdroj: MK SR



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
131	Youg Art Blood	vizuálne umenie	Zámerom projektu je sprostredkovať širokej verejnosti tvorbu a realizáciu mladých umelcov v oblasti tzv. nových foriem umenia. Cieľom projektu je poskytnúť kreatívny priestor mladým umelcom z regiónu východného slovenska na ich prezentáciu a tvorbu.	Wave	15 000	5 000	3.2.	marec 2012 - december 2012
132	Séria workshopov a stretnutí umelcov s učiteľmi umeleckých výchov v rámci projektu Supertrieda Košice 2013	workshop		Supertrieda	5 700	2 000	3.2.	
133	Košice detskými očami		V rámci projektu chceme vydať publikáciu "Detský sprievodca Košicami - Košice detskými očami" a zároveň ho chceme zaujímavými aktivitami spropagovať a naučiť s ním pracovať rodičov, učiteľov, ale aj subjekty turistického ruchu.	Základná škola Jozefa Urbana, Jenisejská 22, Košice	9 350	4 000	3.2.	marec - november 2012
134	MUSICA EX ARCHIVO	hudba	Zámerom projektu je organizovať pravidelné koncerty barokovej hudby v Košiciach i v mestách východoslovenského kraja na vysokej umeleckej a historickej úrovni.	Zbor svätej Cecílie	32 500	10 000	3.2.	Priebežne počas roka 2012 (január - december)
135	GENIUS LOCI – Pentapolitana – multimediálne predstavenia + workshopy, Košice – Levoča 2012	multimediálne umenie	Zámerom je predstaviť odbornej a širokej verejnosti, hlavne mladým ľuďom súčasné multimediálne umenie slovenské aj zahraničné	ZDRUŽENIE Devät	13 300	5 000	3.2.	apríl, jún, august, október, november 2012
136	Levočské fórum - Levoča 2012 - PENTAPOLITANA - prog. línia: Corporate citizenship	diskusné fórum	Projekt Levočské fórum nadväzuje na aktivity SKOI, ktoré v Levoči prebiehali zhruba od roku 1994. Levočské fórum je dielom stretnutia štyroch zakladateľov – Z. Prokopa, G. Lukáča, Š. Kamenického a P. Jeseňáka,	ZDRUŽENIE Devät	4 750	2 013	3.2.	január, marec, jún, september, december 2012
137	FEMAN-Mosty 2012	Hudba/tanec	Prímárnym cieľom je priniesť na východ Slovenska kultúrne bohatstvo národov a národností žijúcich na území malej veľkej krajiny – Slovenska. Zároveň chceme spojiť predstaviteľov národnostných menšín s ich etnickou domovinou.	Združenie FEMAN	47 500	12 000	3.2.	28.8.-2.9.2012
138	Spišský Graduál Juraja z Kežmarku		Základným zámerom je priblíženie nepoznanej hudobnej sféry, ktorá má pramene práve na Spiši (spišské kódexy) a jej prezentácia v dôstojných priestoroch troch katedrál.	Združenie FEMAN	42 750	20 000	3.2.	apríl - október 2012
139	VIŠEGRÁDSKE DNI 2012	multižáner	Projekt Višegrádske dni 2012 je 12. ročníkom reprezentatívnej antológie umenia v oblastiach divadla, hudby a výtvarného umenia krajín Višegrádskeho zoskupenia - Čiech, Poľska, Maďarska a Slovenska. V rámci projektu sa uskutoční 20 jednotlivých podujatí – divadelných predstavení, koncertov a výstav.	Združenie FORSA	63 500	45 000	3.2.	september - december 2012

p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
140	Jazz FOR SALE festival	hudba	Medzinárodný jazzový festival Jazz FOR SALE je druhým najstarším jazzovým festivalom na Slovensku. V tomto roku zaznamenáva 22. ročník svojej existencie a dramaturgicky sa orientuje na prezentáciu interpretov Višegrádskeho zoskupenia - Poľska, Čiech, Maďarska a Slovenska.	Združenie FORSA	40 100	30 000	3.2.	3., 10. a 17. november 2012
141	Život v tmavomodrom svete II.	divadlo	Zámerom projektu je realizovať tvorivé dielne pre zrakovo postihnuté deti. Niektoré z nich by boli len pre zrakovo postihnuté deti. Výsledkom tvorivých dielní z hudobno-dramatickým obsahom bude nácvik programu, s ktorým žiaci vystúpia na Dňoch mesta Košice. Cieľom projektu je poukázať na rovnocennosť príležitostí pre handicapované deti.	Združenie priateľov Základnej školy internátnej pre nevidiacich a slabozrakých v Levoči	7 000	5 000	3.2.	1.3.2011 až 31.12.2011
142	Imaginácie	divadlo	ako multimedialné a multizáhrnové plenérové predstavenie, vychádzajúce z historických reálií daného mesta a využívajú prírodnú a mestskú scenériu na dotvorenie jedinečnej atmosféry.	Združenie Staromestské divadlo	79 600	60 000	3.2.	31.5.-1.6.2012
143	Landartové záhrady	vizuálne umenie	Realizácia medzinárodného sochárskeho a priestorového sympózia v duchu AGROARTu s environmentálnym podtónom, doplneného sprievodnými podujatiami pod záštitou galérie Subteren	ZEMP-KULTURA	26 524	12 000	3.2.	september- október 2012
144	Vertikálna migrácia	divadlo	Divadelné predstavenie pracuje s témou sťahovania obyvateľov v produktívnom veku z dediny do mesta, konkrétne do Košíc na sídlisko Terasa. Divadelná inscenácia na hrane dokumentárneho a komunitného divadla, využívajú prvky performatívneho herectva a multimedialných technológií.	Divadlo Pôtoň, n. o.	11 000	4 500	3.2.	júl- november 2012
145	Kongres AICA Košice 2013	vizuálne umenie	celosvetový kongres Asociácie kritikov umenia AICA - prípravná fáza	Slovenská sekcia AICA	8 500	8 000	3.2.	marec - december 2012
146	ISCM New Music Days 2012, 3.ročník	hudba	festival Svetové dni novej hudby ISCM/ISCM World New Music Days je najvýznamnejšou celosvetovou prehliadkou modernej vážnej hudby.	Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu - Slovenská sekcia	80 285	50 000	3.2.	marec - december 2012
147	EURO-TOP-ANKA			Mesto Prešov	19 903	17 900	03.2	
148	Prešovský koníček			Mesto Prešov	2 803	1 850	3.2.	
149	Prinesieme domov more			Mesto Prešov	2 850	2 850	3.2.	
150	Móric Beňovský	divadlo		Muzikál Slovensko A.s.	92 720	30 000	03.2	
151	LEGATO - Festival vokálnych skupín	hudba		Občianske združenie Brilliant	3 135	2 013	3.2.	
152	Workshop reportážnej a dokumentárnej fotografie	fotografia	Workshop reportážnej a dokumentárnej fotografie	PhotoART Centrum	8900	7700	3.2	



p. č.	názov projektu	typ podujatia	stručný opis projektu	žiadateľ	žiadaná dotácia	poskytnutá dotácia	pod-program	dátum realizácie
153	15. výročie UNIPO			Prešovská univerzita v Prešove	4750	2 500	3.2.	
154	Rokoko maratón	hudba		Samba	6 365	2 000	3.2.	
155	Krstenie albumu hudobnej skupiny Pesimista.	hudba	Krstenie albumu hudobnej skupiny Pesimista.	TALL, s. r. o.	3 500	2 000	3.2.	
156	Pavilón FU-TU-RE-USE			Technická univerzita v Košiciach	7 077	3 309	3.2.	
157	East Side Architecture 2	architektúra		UzemnePlany.sk	5 000	2 000	3.2.	
158	Spracovanie umeleckého návrhu archeologickej expozície		Spracovanie umeleckého návrhu archeologickej expozície	Východoslovenské múzeum v Košiciach	12 511	3 325	3.2.	
159	140 rokov – 140 zbierok. Reprezentačná publikácia Východoslovenského múzea v Košiciach	literatúra		Východoslovenské múzeum v Košiciach	11 599	3 463	3.2.	
160	Maliar doktora smrti /Dobru sa treba učiť/			ATARAX, spoločnosť s ručením obmedzeným Košice	9 477	4 032	3.2.	
161	Archívy Milana Adamčiaka			DIVE BUKI	5 500	3 000	3.2.	
162	New Poetry Forms 2012	literatúra		Európsky dom poézie Košice	5 750	2 455	3.2.	
163	Tomáš Štrauss: Moje Košice	literatúra		KALLIGRAM, spol. s r. o.	2 700	1 500	3.2.	

➤ 6.1 NAJDÔLEŽITEJŠIE UDALOSTI Z PROGRAMU V ROKU 2012

FINÁLNY MONITORING

Kľúčový deň pre tím neziskovej organizácie Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 bola streda 25. apríla 2012. Na ten deň bol naplánovaný posledný monitoring na pôde Európskej komisie v Bruseli. Komisiu zaujímala najmä európska dimenzia projektu, programové línie, rovnováha medzi tradičným a súčasným umením, zapojenie miestnych obyvateľov do projektu a udržateľnosť projektu po roku 2013.

Monitorovací panel zaujímali aj otázky podpory zo strany mesta, ktoré by po roku 2013 malo byť hlavným garantom udržateľnosti projektu. Primátor Richard Raši komisiu ubezpečil o podpore a súčinnosti zo strany vedenia mesta Košice.

Nezávislá medzinárodná komisia viac ako 2 hodiny debatovala o projekte s primátorom mesta Richardom Rašim a viceprimátorkou Renátou Lenártovou, Jánom Sudzinom, riaditeľom Košice 2013, n.o., Vladimírom Beskidom, umeleckým riaditeľom projektu, Jakubom Urikom, vedúcim sekcie medzinárodnej spolupráce a rozvojových projektov a Michalom Hladkým, jedným z autorov projektu.

CENA MELINY MERCOURI

Predstavitelia mesta Košice a projektového tímu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 dostali oficiálnu správu so závermi z druhého monitorovacieho panelu pre Európske hlavné mestá kultúry 2013, ktorými budú Košice a Marseille. Monitorovací výbor odporúča Európskej komisii udeliť Košiciam Cenu Meliny Mercouri a do septembra 2012 zrealizovať proces finančného transferu sumy 1,5 milióna eur na účet mesta Košice.

Európska komisia každý projekt Európskeho hlavného mesta kultúry od roku 1985 systematicky monitoruje. V prípade úspešnej prípravnej fázy udeľuje Cenu Meliny Mercouri,

bývalej ministerky kultúry Grécka a iniciátorky idey európskeho hlavného mesta kultúry. Udelenie ceny Ceny Meliny Mercouri je podmienené tým, že program každého Európskeho hlavného mesta kultúry musí spĺňať kritériá, rozdelené do dvoch kategórií „Európsky rozmer“ a „Mesto a občania“. Pokiaľ ide o „európsky rozmer“, program má uľahčovať spoluprácu medzi kultúrnymi subjektmi, umelcami a mestami z príslušných členských štátov a iných členských štátov v akomkoľvek kultúrnom odvetví. Má zdôrazňovať bohatstvo kultúrnej rozmanitosti v Európe a vyzdvihovať spoločné prvky európskych kultúr. Ak hovoríme o kritériách v kategórii „Mesto a občania“, úlohou programu je podpora zapojenia občanov žijúcich v danom meste a jeho okolí a zvýšenie ich záujmu a záujmu občanov z iných krajín o kultúrne dianie v európskom hlavnom meste kultúry. Veľmi dôležitým kritériom je, že projekt musí byť trvalo udržateľný a musí tvoriť neoddeliteľnú súčasť dlhodobého kultúrneho a sociálneho rozvoja mesta.

ZAČIATOK REKONŠTRUKCIÍ INVESTIČNÝCH PROJEKTOV

KASÁRNE / KULTURPARK

Podpisom protokolu o odovzdaní staveniska v areáli Kasární/Kulturpark na Kukučínovej ulici 19. júna 2013 oficiálne začala výstavba najväčšieho investičného projektu Košíc ako Európskeho hlavného mesta kultúry 2013. Protokol za účasti ministra kultúry SR Mareka Maďariča predsedu Košického samosprávneho kraja Zdenka Trebulu a prezidenta U. S. Steel Košice Davida J. Rintoula podpísali košický primátor Richard Raši a generálny

riaditeľ a. s. Doprastav Juraj Andovič.

Zhotoviteľom stavby v hodnote 23,8 milióna mil. eur je akciová spoločnosť Doprastav, ktorá sa zaviazala dokončiť ju najneskôr do 31. decembra 2012. Zmluva pripúšťa z objektívnych dôvodov, alebo z dôvodov hodných osobitného zreteľa, predĺženie doby dokončenia stavby, vrátane termínu odovzdania. Podmienkou je súhlas príslušného ministerstva.

KUNSTHALLE

Vďaka prostriedkom Európskej komisie a projektu Európske hlavné mesto kultúry 13. júna odštartovala investícia v hodnote takmer 7,5 mil. EUR, ktorá zmení chátrajúci architektonický skvost v centre mesta, starú krytú plaváreň, na moderné umelecké centrum umenia a kultúry. Rekonštrukciu realizuje spoločnosť OHL ŽS, ktorá bola úspešná v procese verejného obstarávania.

Stará krytá plaváreň je považovaná za jednu z architektonicky najhodnotnejších budov, vybudovaných na prelome 50. a 60. rokov v Košiciach. Bola postavená v rokoch 1957 - 1960 a fungovala do konca 70-tych rokov, keď po zrušení Mlynskeho náhonu došlo k poklesu spodnej vody a následne k statickým poruchám na budove. Po ich zistení v objekte ukončili prevádzku a v súčasnosti funguje iba jeho exteriérová časť. Samotný objekt je pre zlý technický stav nevyužívaný.

OSTATNÉ INVESTIČNÉ PROJEKTY

Amfiteáter, Ulička remesiel a výmenníky SPOTs sú ďalšie investičné projekty v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013 (EHMK), ktoré úspešne prešli kompletným administratívnym procesom súťaže na zhotoviteľov stavby. V pondelok 30. júla 2012 boli objekty oficiálne odovzdané víťazným spoločnostiam, ktorými sú Inžinierske stavby, a. s., PKB invest, s. r. o. a APS Alkon, a. s.

KOŠICE 2013 NA LOH V LONDÝNE

Na Letných olympijských hrách 2012 v Londýne sa návštevníkom najväčšieho športového sviatku na svete predstavili aj Košice. Najmä vďaka projektu Európskeho hlavného mesta kultúry 2013 chcú Košičania prilákať čo najväčší záujem svetovej verejnosti nielen o samotné mesto, ale aj o celé východné Slovensko.

V oficiálnom Slovenskom dome na mimoriadne atraktívnom mieste neďaleko Piccadilly Circus boli verejnosti prezentované top podujatia projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013. Napríklad Bielu noc – mimoriadne úspešný festival svetiel, ktorý sa koná v Košiciach ako v jedinom meste krajín V4. V spojení tohto festivalu s populárnym Medzinárodným maratónom mieru dokážeme v prvý októbrový víkend ponúknuť zahraničným turistom naozaj výnimočný víkendový pobyt. Podobných jedinečných príležitostí navštíviť naše mesto a región chceme predstaviť členovia prezentačného tímu na letnej olympiáde viac.

KONCERT 2 V 1

Štátna filharmónia Košice, Dan Bárta, Jiří Stivín, J.A.R. a Katka Koščová sa stretli na jednom pódiu, aby spolu s Košičanmi 8. septembra 2013 oslávili výročie získania titulu Európske hlavné mesto kultúry 2013. Výnimočné spojenie klasickej hudby, džezu, funku a šanzónu si Košičania vychutnali na Hlavnej ulici pri Immaculate vo viac ako trojhodinovom koncerte.

Po dvoch úspešných ročníkoch koncertov Dve v jednom, kedy sa metropola východu spojila s Prešovom a Bratislavou, prichádza do nášho mesta tretí. Tento krát budú Košice hostiť vynikajúcich umelcov zo stavežatej Prahy.

Koncert bol prenášaný aj prostredníctvom internetu. On-line stream zabezpečoval portál MeToo, ktorý ho prenášal aj prostredníctvom svojej webovej stránky ako aj cez stránku Košice 2013. Na internete ho sledovalo viac ako 4000 ľudí.

BIELA NOC

Medzi podujatia, ktoré sa už tretí rok spájajú s predvečerom košického maratónu, patrí svetlom prežiaraná Biela noc/Nuit Blanche. Tento rok 6. októbra 2012 sa o jej unikátnu atmosféru postala takmer štyridiatka svetelných, zvukových a špeciálnych umeleckých inštalácií, interaktívnych a mobilných objektov a sôch, ale aj mapping, tanečné a hudobné improvizácie v podaní 150 umelcov z deviatich európskych krajín. Organizátori spolu s viac než 200 dobrovoľníkmi pozývali širokú verejnosť od 19:00 hodiny do 02:00 hodiny ránej do košických ulíc tradičným sloganom: Garantujeme, že nezaspíte.

Metropola východu sa vďaka titulu Európske hlavné mesto kultúry 2013 stala pre zahraničných umelcov akceptovateľným partnerom a tak sa podarilo pozvať aj renomované osobnosti.

Tretí ročník Bielej noci sa zapísal do kultúrnej histórie takmer 60-tisícovou návštevnosťou. Vytlašených bolo 25 tisíc informačných letákov, ktoré doslova „zmizli“ v rukách návštevníkov v priebehu dvoch hodín od začiatku podujatia. Z Miškolca prišli návštevníci podujatia v dvoch poschodových autobusoch. Mobilná aplikácia Bielej noci bola v daný deň najstahovanejšia v App store na Slovensku.

Webovú stránku podujatia (www.biela-noc.sk) navštívilo v priebehu soboty až 4 640 unikátnych návštevníkov pri 5338 návštevách v daný deň, ktorí si celkovo pozreli až 22 814 podstránok.

KONIEC SVĚTA NEBUDE

Pred koncom roka 2012 sa tím n. o. Košice 2013 už vo veľkom pripravoval na Otvárací ceremoniál projektu. Jednou z aktivít, ktoré mu predchádzali bol aj týždenný „zahrievací“ festival s názvom The End.

Pestrá multižánrová festivalová ponuka, tvorená domácimi a množstvom zahraničných umelcov, priesla aj na netradičné miesta koncerty, prednášky, výstavy, filmy, divadelné a tanečné predstavenia.

KOŠICE 2013 V NR SR

Košice na pôde NR SR pozvali Slovensko do Európskeho hlavného mesta kultúry 2013. Práve blížiaci sa začiatok roka 2013 bol dôvodom, prečo 13. decembra 2013 v slovenskom parlamente predseda Národnej rady SR (NR SR) Pavol Paška spolu s ministrom kultúry SR Marekom Maďaričom, primátorom Košíc Richardom Rašim a tímom neziskovej organizácie Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013 (EHMK) ponúkli malú kultúrnu pozvánku do Košíc. Umeleckým programom sa o ňu postarali hudobníci z Cluster ensemble (Ivan Šiller, František Király, Zuzana Biščáková, Dalibor Kocián, Lenka Novosedlíková) s hosťami Jozefom Luptákom a Braňom Dugovičom a tanečníkmi Michaelou Nezvalovou, Soňou Ferienčíkovou a Vladislavom Šoltýsom, spojením vedením Ivana Šillera.

KOŠICE PREVZALI OD SLOVINSKÉHO MARIBORU ŠTAFETU KREATIVITY

Slovinské mesto Maribor – Európske hlavné mesto kultúry 2012 oficiálne odovzdalo (18. decembra 2012) štafetu – symbolické svetlo kreativity dvom nasledujúcim mestám, Košiciam a francúzskemu mestu Marseille na rok 2013.

Podujatie bolo moderované známym slovinským umelcom a hercom Tadejom Tošom a režisérsku taktovku prevzal Matej Filipčič. Bolo venované tvorcom projektu EHMK Maribor 2012, hosťom zo Slovinska a zo zahraničia, občanom mesta Maribor a jeho partnerským mestám.

Počas podujatia sa opäť, ako pri otváracom ceremoniáli, objavil chlapec cestujúci z jedného mesta do ďalšieho a symbolickým svetlom kreativity rozsvetuje slovinské partnerské mestá EHMK Maribor. A práve toto svetlo bolo osobne odovzdané mestám Košice a Marseille, aby sa šírilo ďalej ako zdroj optimizmu, sily a symbol zmeny.





7.1 SPOLUPRÁCA A PARTNERI

7.1 KOŠICKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ - TERRA INCOGNITA

Košický samosprávny kraj (KSK) už od zrodu myšlienky uchádzať sa o titul Európske hlavné mesto kultúry 2013 jednoznačne deklaroval podporu mestu Košice. Je jeho prirodzeným partnerom a v rámci projektu Košice 2013 realizuje investičné projekty Ostrovy kultúry a programovú časť Terra Incognita - Krajina nespoznaná.

INVESTIČNÉ PROJEKTY

Zámerom siedmich investičných projektov je vytvoriť atraktívne prostredie v kultúrnych zariadeniach v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK priamo v Košiciach. Základná filozofia je prezentovaná vytvorením tzv. ostrovov kultúry v šiestich otvorených zónach a v Uličke remesiel. Ostrovmi kultúry budú historická účelová budova Východoslovenského múzea, Východoslovenská galéria, Bábkové divadlo, Nádvorie Barkóczyho paláca - knižnica, Verejná knižnica Jána Bocatia, Divadlo Thália a Ulička remesiel - Lapidárium s exteriérovou prezentáciou remesiel.

Koncepcia vychádza z potreby zmeniť prístup k hosťom kultúrnych zariadení, ponúknuť im otvorenú zónu, ktorú môžu využiť, aj keď nie sú stálymi návštevníkmi. Vo väčšine prípadov ide o vstupné časti, nádvorie, átriá, ktoré sú prvým kontaktom s celým objektom a inštitúciou. Ostrovy kultúry, ktoré vzniknú v centre mesta, sa môžu stať skutočnými ostrovmi, na ktorých sa budú prezentovať rôzne druhy umenia a oslovia aj tých obyvateľov a návštevníkov, ktorí si zatiaľ k umeniu nevypestovali bližší vzťah.

Na šesť projektov podaných v rámci výzvy v roku 2011 boli podpísané zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku v celkovej sume 8 974 501,39 eur. Siedmy projekt (Nádvorie Barkóczyho paláca, knižnica) bude podaný v rámci výzvy v roku 2012. Proces prípravy projektov sťažoval fakt, že objekty, ktorých sa investičné projekty týkajú, sa nachádzajú v mestskej pamiatkovej rezervácii a bolo potrebné rešpektovať prísne predpisy pamiatkových úradov. Projekty sú v procese výberového konania.

PROGRAMOVÁ ČASŤ

TERRA INCOGNITA - KRAJINA NESPOZNANÁ

Košický kraj je nespoznanou krajinou nielen pre zahraničných návštevníkov. Mnoho Slovákov má málo vedomostí a poznatkov o tunajších prírodných, historických a kultúrnych pamiatkach a o zaujímavostiach regiónu. Zámerom projektu je ukázať prepojenie kultúrnych tradícií regiónu s kultúrnymi tradíciami Európy, predovšetkým prostredníctvom tematických ciest - Víňnej, Gotickej a Železnej cesty.

Zastupiteľstvo KSK schválilo vo februári 2011 Všeobecne záväzné nariadenie 9/2011 o poskytovaní dotácií a účelových finančných prostriedkov z rozpočtu KSK v rámci programu Terra Incognita. Bola vyhlásená Výzva č. 1/2011 na predkladanie projektov s cieľom podporiť realizáciu kvalitných kultúrnych a spoločenských aktivít pre širokú verejnosť na území kraja. O finančnú alokáciu 120 tisíc eur sa uchádzalo 92 projektov. Na základe rozhodnutia riadiaceho výboru bola rozdelená medzi 29 projektov.

V programe Terra Incognita sa pripravujú podujatia v troch kategóriách, ktoré budú realizované v roku 2013:

1. Kľúčové podujatia, v tzv. vstupných bránach (13 veľkých podujatí).
2. Sprievodné podujatia, ktoré sa budú realizovať prostredníctvom organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK (na objednávku), s cieľom čo najviac zatriktívniť tematické cesty.
3. TOP podujatia. Na ich realizáciu bude vyhlásená dotačná schéma s cieľom vytvoriť kalendár podujatí na príslušnej tematickej ceste počas celého roka 2013.

7.2 MESTÁ PENTAPOLITANY

Projekt Pentapolitana splnil v roku 2012 všetky svoje ciele. Zosietoval umelcov a kultúrnych operátorov širšieho regiónu východného Slovenska s dôrazom na Prešovský kraj. Vytvoril platformu pre mladých umelcov a dostal ich do konfrontácie s profesionálmi. Prepojil veľké regionálne témy miest ako je projekt Oskarového mesta Sabinov, Bardejovských Mystérií, Prešovskej súčasnej populárnej hudby a levočský projekt Majster Pavol s projektom Košice 2013. Prostredie Pentapolitany je multikultúrne, skôr tradičné v menších mestách a dominujú v ňom tradičné žánre ako divadlo, komorná hudba, ľahšie zábavné žánre ako estráda, humoristické relácie a folklór. Vhodným výberom programov a podujatí sa v projekte Pentapolitana podarilo implantovať aj typy podujatí alternatívneho a experimentálneho umenia ako projekt Downtown, súťaž Growing up ako podporu mladých talentov v oblasti kreatívneho priemyslu, ako aj pripravované podujatia na rok 2013 – Trávenie minulosti, Yo-

ung Art Blood a i. Oproti pôvodnému plánu sa v roku 2012 menilo len načasovanie projektu, čo súvisí s neskorým vyhlásením výsledkov grantovej schémy.

KOŠICE

Vplyv projektu EHMK na vznik novej kultúrnej infraštruktúry (Kulturpark, Kunsthalle, SPOTs, Tabačka, galérie DIG, MakeUp, Pyecka, a i.) dali košickej mestskej kultúre nový charakter s množstvom nových podujatí, festivalov a projektov. Rovnako iniciovali konkurencieschopnosť tradičných „kamenných“ inštitúcií, ktoré pomocou grantového systému MK – podprogramu 3.2. rozšírili svoju ponuku a založili nové formy podujatí (napr. Festival divadiel strednej Európy, a i.).

PREŠOV

Vplyvom fenoménu „Prešovský hudobný Liverpool“ a rozvoja treťosektorovej divadelnej scény (Prešovské národné divadlo a i.) sa prešovská kultúrna scéna stáva progresívnou a aktívnou v súboji s košickou a slovenskou. Rovnako svojou Galériou designu a architektúry je akceptovaná ako nová kultúrna infraštruktúra so súkromnou investíciou.

Bardejov

Vplyvom projektu EHMK sa otvorili možnosti pre tretí sektor s aktivitou Bašta, širšou škálou podujatí pre Komunitnú nadáciu Bardejov ako aj pre tradičné inštitúcie ako Slovensko – poľský dom a Hornošarišské osvetové centrum Bardejov. Zvláštnosťou je aj súkromná aktivita zriadenia Centra alternatívnej scény v Bardejove podnikateľom Milanom Herstekom.

LEVOČA

V tradičnom meste folklóru, komornej hudby a divadla sa vplyvom projektu EHMK začína črtat priestor aj pre alternatívu v podobe klubu alternatívnej scény.

Sabinov

Podporou projektu EHMK a kľúčového podujatia Oscarové mesto Sabinov sa Sabinov stáva „vidieckou filmovou Mekkou“. Tohoročná prehliadka filmov mladých slovenských režisérov (Remo, Fabián, a i.) potvrdila, že mesto stavia správne na tradícii oscarového filmu „Obchod na korze“, nakrúteného v Sabinove v roku 1965.

7.3 SPOLUPRÁCA NA NÁRODNEJ ÚROVNI

Spolupráca s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky prebiehala v iniciovaní, podpore pri vypracovaní, odborných konzultáciách, koordinácii, programovaní, monitoringu a vyhodnotení projektov podporených v rámci grantovej schémy MK SR.

MK SR V ROKU 2012 (V RÁMCI PODPROGRAMU 3.1) PODPORILO TIETO PROJEKTY:

- Koniec sveta ... alebo Veľké odpočítavanie
- EduMEMA Košice
- Hudba medzi východom a západom
- Pentapolitana
- Umelecké rezidenčné výmeny pre projekt Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013

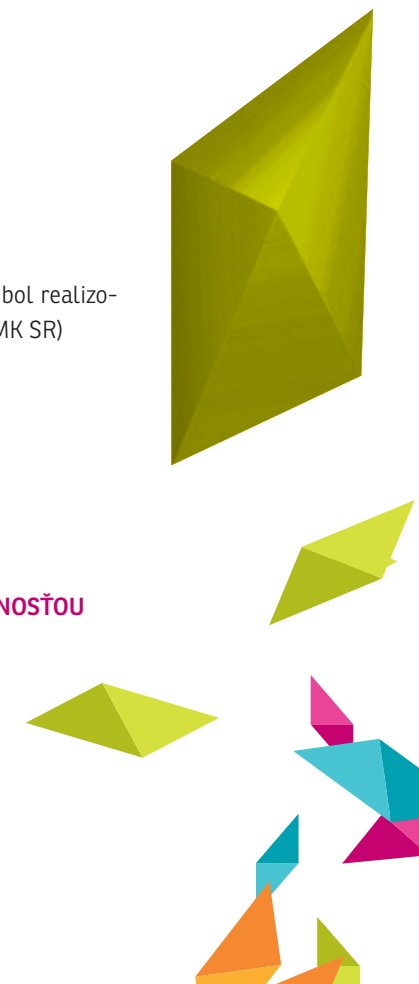
- Leto v parku 2012
- Kasárne/Kulturpark 2012
- Návrat vody do mesta
- Koncert 2v1
- Biela noc/ Nuit Blanchce 2012
- Creative Industry Toolkit 2012
- KulTour 2013
- Putujúce mesto (Open days, Open doors)
- SPOTs 2012
- In Situ – Use the City festival 2012
- Obnova a konzervácia torzálnej architektúry Košického hradu (projekt bol realizovaný cez iný dotačný program ako podprogram 3.1. grantovej schémy MK SR)

SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI V PÔSOBNOSTI MK SR

- Štátne divadlo Košice (Festival divadiel strednej Európy – 5. ročník)
- Štátna filharmónia Košice
- Slovenské technické múzeum
- Štátna vedecká knižnica Košice

SPOLUPRÁCA S ODBORNÝMI INŠTITÚCIAMI S CELONÁRODNOU PÔSOBNOSŤOU

- Slovenský filmový ústav
- Divadelný ústav
- Hudobné centrum



SPOLUPRÁCA S ORGANIZÁCIAMI V PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

- Východoslovenská galéria Košice
 - Východoslovenské múzeum v Košiciach
 - Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach
 - Knižnica pre mládež mesta Košice (Mesiac autorského čítania)
 - Kultúrne centrum Košického samosprávneho kraja
-

7.4 MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Nezisková organizácia Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, ako vedúci partner pokračoval v realizácii projektu s názvom „Karpatský región ako atraktívna turistická destinácia“, implementovaného v rámci programu cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina 2007–2013 a spolufinancovaného Európskou úniou prostredníctvom Nástroja európskeho susedstva a partnerstva vo výške 197 729,88 EUR. Cezhraničnými partnermi projektu sú Mesto Sárospatak – Maďarsko, Karpatská nadácia, pobočka Baia Mare – FDEC Baia Mare - Rumunsko, Karpatská nadácia v Užhorode - Ukrajina a plánovaný budúci nový partner Krajská rada Maramures - Rumunsko. Zámerom projektu je pozitívne ovplyvniť trh cestovného ruchu tak, aby sa zvýšil počet prízjazdov návštevníkov do cezhraničného karpatského regiónu tým, že sa vytvorí neformálna platforma – medzinárodný klaster cestovného ruchu ako aj platformy na lokálnych úrovniach v jednotlivých regiónoch. Implementácia projektu bude slúžiť taktiež aj na dlhodobý rozvoj produktov turizmu v danom regióne.

Cieľmi projektu sú:

- rozvinutie platformy pre spoluprácu lokálnych kľúčových hráčov turizmu v každej oblasti prepojením verejného a súkromného sektora (transfer know-how a skúseností aj tam, kde už istá forma spolupráce existuje),
- vypracovanie stratégie turizmu pre destináciu (plán destinačného manažmentu) vrátane akčných plánov, ktorá bude implementovaná v rámci oblasti,
- vytvorenie marketingovej a propagačnej štúdie, implementovanie na jednotlivých úrovniach ako aj školenia pre identifikovaných kľúčových hráčov,
- iniciovanie založenia neoficiálneho cezhraničného turistického klastra destináciami identifikovanými v stratégii, s tým že platformy by mali vzniknúť aj na lokálnych úrovniach,
- vytvorenie webovej platformy pre destinácie karpatského regiónu.

7.5 SPOLUPRÁCA S KULTÚRNYMI OPERÁTORMI

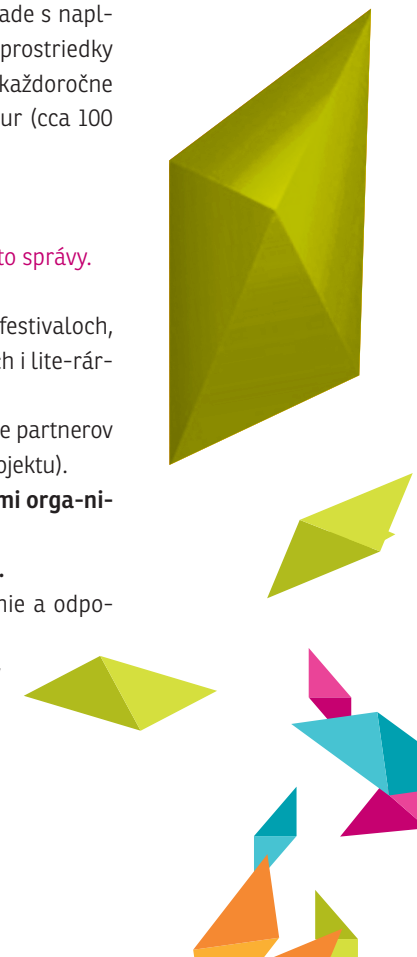
Ministerstvo kultúry SR prostredníctvom grantovej schémy určenej na podporu programových aktivít súvisiacich s projektom Európske hlavné mesto kultúry v roku 2012 podporilo 166 projektov z 351 podaných v rámci grantovej schémy 3.2. v celkovej hodnote 2 046 798 eur. Medzi úspešnými žiadateľmi sú organizátori tradičných košických podujatí, ale aj inovatívne umelecké produkcie.

Vláda SR 29. apríla 2009 schválila materiál o financovaní podujatia Európske hlavné mesto kultúry (EHMK) - Košice 2013. Predkladané projekty musia byť v súlade s naplnením a zrealizovaním projektu Košice Interface 2013. Účelové finančné prostriedky pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry SR sú rozdelené výhľadovo každoročne od roku 2009 do roku 2013. Na rok 2012 boli v celkovej výške 3 320 000 eur (cca 100 mil. Sk).

Zoznam podporených kultúrnych operátorov v roku 2012 je na strane xx tejto správy.

Pod spoluprácou s kultúrnymi oprátormi rozumieme:

- **Sledovanie aktuálneho kultúrneho diania na Slovensku** (účasť na festivaloch, kultúrnych podujatiach, vernisážach, prezentáciách, autorských čítaniach i lite-rárnych besedách; rešeršovanie odborných periodík a internetu).
- **Pracovné stretnutia so zástupcami kultúrnych operátorov** (vyhľadávanie partnerov na prípravu projektov dlhodobého charakteru v rámci prioritných tém projektu).
- **Mapovanie a iniciovanie potenciálnych oblastí spolupráce s kultúrnymi orga-nizáciami.**
- **Spolupráca s kultúrnymi organizáciami s celonárodnou pôsobnosťou.**
- **Networking** (zapojenie sa do domácich a zahraničných sietí, iniciovanie a odporúčanie lokálnych kultúrnych operátorov do zahraničných sietí).
- **Podpora mobility umeleckých profesionálov a kultúrnych operátorov**





➤ 8. | SPOLUPRÁCA S UNIVERZITAMI A VZDELÁVANIE

8.1 SPOLUPRÁCA S UNIVERZITAMI

Spolupráca s univerzitami a ich zapojenie do projektu Košice 2013 je jednou zo základných podmienok pre trvalú udržateľnosť projektu.

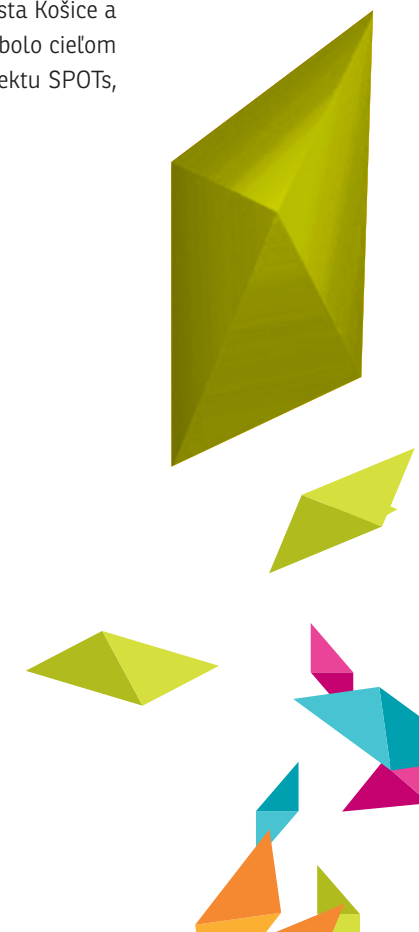
Po podpísaní memoránd o porozumení sa v roku 2012 aktívne zapojili do projektu Prešovská univerzita v Prešove (Katedra geografie a regionálneho rozvoja), Technická univerzita v Košiciach (Ekonomická fakulta TU) ako aj Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (Katedra sociálnej práce).

Spolupráca s univerzitami v oblasti evaluácia (UPJŠ Košice, EF TUKE, UNIPO)

- prebehli stretnutia vedenia univerzít s tímom Košice 2013, n.o. ohľadne vytvorenia výskumných skupín pre výskum hodnotenia dopadov projektu,
- medzinárodný tím z CAL-XL, Holandsko spoločne s Košice 2013, n.o. zdefinovali oblasti výskumu spoločne s jednotlivými univerzitami a prebehli stretnutia o medzinárodnej spolupráci,
- identifikovali sa výskumníci a rozdelili sa do oblasti podľa ich predmetu výskumu pre dopadovú štúdiu projektu SPOTs (pilotná evaluácia) a všeobecne projektu Košice INTERFACE 2013,
- dohodli sa konkrétne spolupráce na témach výskumu a prebiehali prvé zbery dát pre východiskové štúdie,
- spoločne sa definovali indikátory pre meranie dopadov v oblastiach ekonomickej, turizmu, kultúrnej, sociálnej,
- realizácia aktivít zdefinovaných v rámci tvorby dopadovej štúdie pre projekt SPOTs.

8.2 SPOLUPRÁCA S NIŽŠÍMI STUPŇAMI ŠKÔL

Zapojenie základných, základných umeleckých a stredných škôl do projektu Košice 2013 sa rozvíja prevažne v spolupráci s oddelením školstva Magistrátu mesta Košice a s odborom školstva Úradu Košického samosprávneho kraja. V tomto roku bolo cieľom zapojiť žiakov, študentov aj pedagógov do aktivít Kasárni/Kulturpark, projektu SPOTs, festivalu Use the City i Bielej noci.



8.3 DOBROVOLNÍCTVO

Pre projekt takého veľkého formátu ako je Európske hlavné mesto kultúry, je dobrovoľníctvo nevyhnutnosťou. Košice 2013 vo svojej réžii pripravuje niekoľko veľkých projektov, pri ktorých je dobrovoľníctvo kľúčový nástroj na neformálne vzdelávanie a participáciu verejnosti.

Vo všeobecnosti dobrovoľníkom/dobrovoľníčkou je človek, ktorý venuje svoj osobný čas, energiu, vedomosti a schopnosti v prospech činnosti, za ktorú nedostane finančnú odmenu, avšak získava osobnostný a profesionálny rast, dobrý pocit, niekedy nové priateľstvá a životné skúsenosti.

Košice 2013, n. o. má databázu 400 dobrovoľníkov, ktorí sa prostredníctvom svojej pomoci aj vzdelávajú, rozširujú svoje organizačné a adaptačné schopnosti, prehľbujú medziľudské vzťahy a učia sa komunikácii. V neposlednom rade sú v neustálom kontakte s umením a kultúrou.

V roku 2012 sa do projektu Košice 2013 zapojilo približne 300 dobrovoľníkov na týchto podujatiach:

- Festival Use the city – umenie vo verejnom priestore, ktoré zapája do príprav a samotného programu širokú verejnosť, (45 dobrovoľníkov),
- Leto v parku – multižánrový letný festival (60 dobrovoľníkov),
- Sound city days – festival zvukového umenia (40 dobrovoľníkov),
- Biela noc – umenie v netradičnom priestore v netradičnom čase (250 dobrovoľníkov),

- Polievkový festival
- Warm up – týždňové podujatie ako „zahrievacie kolo“ pred Otváracím ceremoniálom (30 dobrovoľníkov)

Do projektu Biela noc sa zapojilo zatiaľ najviac dobrovoľníkov, v roku 2012 sa ich počet vyšplhal na 250. Nábor prebiehal oslovením databázy z predošlých rokov a osobne na stredných školách. Pred samotným podujatím boli koordinátorkou dobrovoľníkov zorganizované 2 školenia, kde boli dobrovoľníkom podané základné inštrukcie k organizácii podujatia, pridelené pozície a premietli sa pripravované diela umelcov. Dobrovoľníci sa stretli aj so zahraničnými umelcami, pomáhali pri samotnej produkcii, pracovali ako ich sprievodcovia, dostali tak možnosť precvičiť si cudzie jazyky.

Vzhľadom na potreby stále väčšieho počtu dobrovoľníkov a potrebu ich riadenia bola na sekcii marketingu vytvorená a v auguste 2012 obsadená pozícia koordinátora dobrovoľníckeho programu. Koordinátor plne prebral zodpovednosť za ich vedenie v organizácii, nábor, komunikáciu, organizáciu a vedenie školení, koordináciu na podujatiach, hodnotenie.

Od augusta 2012 bola vytvorená na oficiálnej webovej stránke www.kosice2013.sk vytvorená sekcia pre dobrovoľníkov s prihlasovacím formulárom. Okrem príležitosti pri osobnom nábore sa dobrovoľníctvo propaguje aj cez sociálne siete.

V roku 2013 sa plánuje pokračovať v nábore nových dobrovoľníkov a práca s už zúčastnenými na spomenutých projektoch. Ďalej sa bude pracovať na propagácii, najmä prostredníctvom spolupráce so strednými školami (prezentácie, predstavovanie programu plánovaných podujatí).

➤ 9. | SPOLUPRÁCA SO SÚKROMNÝM SEKTOROM

KOALÍCIA 2013+

Záujmové združenie právnických osôb Koalícia 2013+ aj v roku 2012 pokračuje v aktívnej podpore projektu Košice - Európske hlavné mesto kultúry 2013. Niekoľko konkrétnych aktivít dokumentuje záujem a úsilie členov Koalície 2013+ prispieť k úspechu projektu Košice 2013.

Spoločnosť U. S. Steel Košice, Technická univerzita a Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach pokračujú spoločne s Ústavom experimentálnej fyziky Slovenskej akadémie vied v procese prípravy expozície Creative Factory, ktorá bude súčasťou zrekonštruovaných priestorov Kasární/Kulturpark. Najnovšie sa k týmto členom Koalície 2013+ pripojila aj spoločnosť Východoslovenská energetika, a. s., ktorá ako ďalší člen Koalície 2013+ prispeje k dotvoreniu jedinečného „science centra“ v Košiciach. Aktívne sa snaží do projektu zapojiť aj IT Valley, ktoré združuje viacerých členov Koalície 2013+.

Výhody takto fungujúceho „networkingu“ sú viditeľné v aktivitách, ktorých lídrom je spoločnosť OneClick, úzko spolupracujúca s projektovým tímom Košice 2013 na rozvoji kreatívnych odvetví ako jedného z nosných projektov Košice 2013. Práve spoločnosť OneClick pripravuje spolu s organizáciou Bona Fide v priestoroch Tabačky Kulturfabrik kreatívne centrum, ktoré bude naplňovať konkrétne ciele systémovej podpory kreativity v Košiciach. Významne k naplneniu tohto cieľa prispel Košický samosprávny kraj ako ďalší člen Koalície 2013+. Poslanci zastupiteľstva KSK 16. apríla 2012

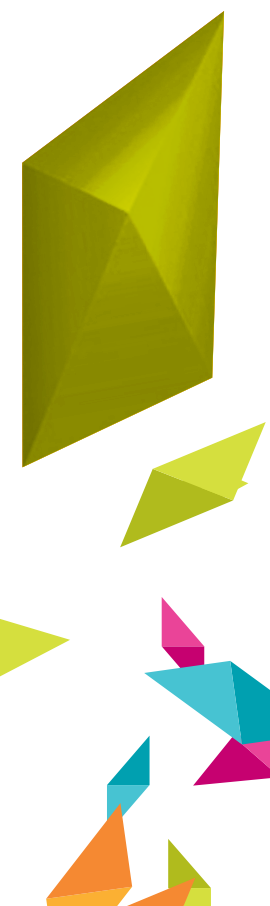
schválili čiastku 500 tisíc eur na rekonštrukciu budovy Tabačky Kulturfabrik a začali tak reálne naplňovať stratégiu rozvoja kreatívnych odvetví v regióne.

Kľúčoví členovia Koalície 2013+ participujú na veľmi dôležitom procese rozvoja letiska v Košiciach počas roku 2013, ktoré bude znamenať lepšie spojenie Európy s naším mestom. Spoločnosť NESS Košice Development Centre vyvíja pre užívateľov mobilných telefónov aplikácie, ktoré umožnia obyvateľom a návštevníkom mesta prehľadnú a komfortnú orientáciu v bohatom a pestrom programe podujatí Európskeho hlavného mesta kultúry 2013.

Koalícia 2013+ prostredníctvom aktívneho zapojenia svojho manažéra Jozefa Marka do práce projektového tímu Košice 2013 v oblasti komunikácie, marketingu a PR, ako aj užšou spoluprácou svojich odborníkov na tieto oblasti z najväčších súkromných spoločností s projektovým tímom Košice 2013 potvrdila, že jej mimoriadne záleží na úspechu projektu a robí preň maximum.

KOŠICE - TURIZMUS

Mesto Košice aj Košice 2013, n. o. sú strategickými partnermi organizácie KOŠICE - Turizmus od jej vzniku v júni 2010. KOŠICE - Turizmus odborne zastrešuje rozvoj cestovného ruchu a propagáciu Košíc ako turistickej destinácie a do roku 2013 aj ako Európskeho hlavného mesta kultúry na domácom trhu a v zahraničí. Prezentačné



aktivity v zahraničí koordinuje s neziskovou organizáciou Košice 2013. KOŠICE - Turizmus bude do konca roku 2013 v marketingovej komunikácii využívať strategickú značku mesta Košice 2013, ako tzv. „attack brand“ (atakujúcu značku).

Prostredníctvom aktivít a podpory mestského turistického klastra bude zabezpečená trvalá udržateľnosť projektu Košice 2013 vo forme získavania a udržiavania návštevníkov v Košiciach aj po roku 2013. Nezisková organizácia Košice 2013 sa pravidelne zúčastňuje stretnutí profesnej komory atraktivity, v ktorej sú združené galérie a múzeá pôsobiace v Košiciach ako aj iné voľno-časové zariadenia.

KOŠICE - Turizmus prezentuje mesto ako bránu na východ Slovenska, pričom má v ponuke jednodňové výlety do okolia Košíc, v dostupnosti 150 - 200 km. Rovnako pripravuje k významným mestským podujatiam, vrátane podujatí Košice 2013, pobytové balíky, najmä na predĺžené víkendy.

Výhody členstva Košice 2013 v KOŠICE - Turizmus:

- priamy dosah na profesionálny subjekt zameraný na destinačný manažment a možnosť ovplyvňovať jeho aktivity;
- partneri v oblasti služieb cestovného ruchu pod jednou strechou, čo zlepšuje informovanosť odvetvia cestovného ruchu o zámeroch a aktivitách neziskovej organizácie Košice 2013;
- združené subjekty sú zároveň partnermi neziskovej organizácie v oblasti marketingovej podpory produktov Košice 2013 u svojich klientov (napr. hotelových

hostí a pod.);

- podpora zo strany Slovenskej organizácie cestovného ruchu (SACR) partnera KOŠICE - Turizmus na národnej úrovni.

ECBN

European Creative Business Network (ECB Network) je nadácia založená niekoľkými významnými európskymi organizáciami podporujúcimi rozvoj kreatívneho priemyslu a viaceré z nich sú našimi dlhodobými partnermi. ECBN je určená pre vytváranie partnerstiev, spájanie biznisov, tvorbu spoločných medzinárodných projektov a rezidencií. Účasť n. o. Košice 2013 je formou „Board member“.

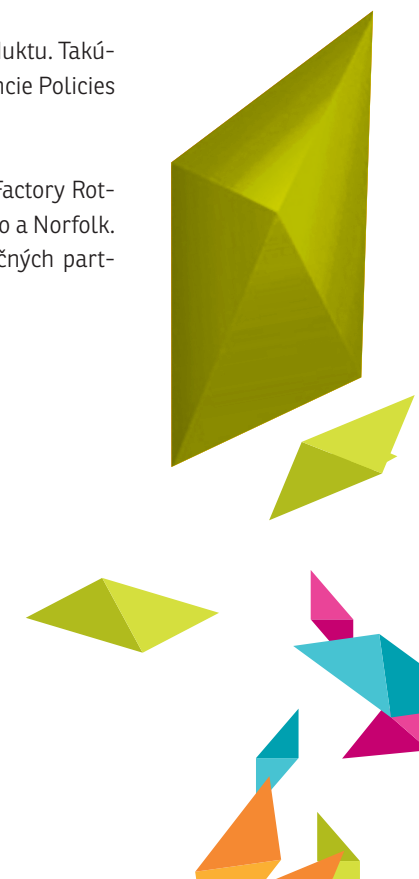
Košice 2013 sú členom „boardu“ ECBN, a tým, okrem štandardných benefitov, získavajú možnosť podieľať sa na formovaní stratégie „networku“, určovaní programu, zapojenia sa do EÚ projektov a EÚ politík pre oblasť CCI (Creative and cultural industries).

Benefity štandardného členstva:

- členstvo v „networku“ kreatívnych biznisov, podporných agentúr a miest;
- prístup k „eventom networku“;
- propagácia organizácie Košice 2013 v Európe;
- prístup k „office priestorom“ v členských organizáciách;
- informácie o zahraničných trhoch;
- výmena skúseností a spolupráca na európskej úrovni;
- konkrétne možnosti spolupráce – OneClick: webstránka ECBN.

KONKRÉTNE SLUŽBY POSKYTOVANÉ ECBN

- „Pitching eventy“, kde kreatívne firmy ponúkajú svoje nápady investorom a klientom. Minulý rok sme sa zúčastnili na Picnic Amsterdam.
- „Creative trade missions“, pre vstup na nový trh alebo vývoj nového produktu. Takúto „trade mission“ sme realizovali v decembri v Košiciach počas konferencie Policies for Social Era.
- Prepojenie kreatívnych biznisov prostredníctvom on-line komunity.
- Rezidenčné pobyty. V roku 2011 sme realizovali 6 rezidencií v Creative Factory Rotterdam v tomto roku rozširujeme spoluprácu na Dortmund, Graz, Malmö a Norfolk. Prebiehajú rokovania o nastavení priorít v rámci jednotlivých rezidenčných partnerstiev.





➤ 10. | MARKETING A KOMUNIKÁCIA

MARKETING

V priebehu roka 2012 bolo cieľom marketingovej komunikácie zadefinovanie jednotného symbolu pre všetky kultúrne aktivity napĺňajúce program projektu. Na zákalde širších uvážení sme ako vizuálny prvok zvolili fragment z logotypu, ktorý bol následne umiestňovaný na každom mediálnom nosiči promujúcom kultúrne podujatie z dieľne Košice 2013, n.o. ako aj kultúrnych operátorov pricipujúcich na projekte Európskeho hlavného mesta kultúry. Cieľom tohto opatrenia bolo vizuálne zjednotiť rôznorodú komunikáciu kultúrnych podujatí a týmto spôsobom publiku priblížiť široké spektrum aktivít dejúcich sa pod značkou Košice 2013. Táto aktivita bola uplatňovaná v rozsahu naplánovaných kľúčových programových aktivít pre rok 2012 spojených s produkciou našich kultúrnych podujatí, ako napríklad festival Use the City, Biela Noc, Imaginácie, Festival divadiel strednej Európy, Leto v parku, aktivity nezávislého kultúrneho centra Tabačka / Kultúrna fabrika a programová produkcia projektu SPOTs. Z hľadiska event marketingu organizácia Košice 2013, n. o. aj naďalej pokračovala v produkcii podujatí, ktorých hlavným zámerom bolo pritiahnúť a informovať ľudí o projekte Košice 2013, ako napríklad Leto v parku, Koncert 2 v 1, Ladové Vianoce. Okrem vyššie spomínaných aktivít sa neziskovka Košice 2013, n.o. marketingovo podieľala aj na produkcii aktivít, ktoré priamo neorganizovala, ale svojím programom alebo mediálnym priestorom ich v roku 2012 podporila. Medzi projektami podporenými v tejto forme zo strany neziskovky boli Imaginácie, Balónova fiesta, festival POKE, Medzinárodný maratón mieru, Vyšegrádske dni, Festival sakrálného umenia 2012, Jazz for SALE, Festival súčasnej hudby (ŠFK), Košicke vínné slávnosti, Košice Gurmanfest, Festival divadiel strednej Európy 2012,

Festival nezávislých divadiel 2012, festival Konvergencie.

Na národnej a nadnárodnej úrovni pokračovala v roku 2012 aj naďalej spolupráca so Slovenskou agentúrou pre cestovný ruch (SACR) a lokálnym turistboardom Košice – Turizmus. Výsledkom tejto spolupráce bola prezentácia projektu a destinácie Košice na kľúčových veľtrhoch cestovného ruchu v Európe, ako napríklad WTM Londýn, ITB Berlín, atď. V roku 2012 neziskovka pripravila projekt KULTOUR za účelom propagácie projektu pomocou mobilného pódia Kultour, s ktorým v roku 2012 navštívila mestá Slovenskej republiky so zámerom vyviešť kultúrny program projektu do iných miest a takýmto spôsobom informovať o blížiacom sa roku európskeho hlavného mesta kultúry 2013, veľmi výrazna bola účasť Košice 2013 na festivale Pohoda 2012, ale aj mestá v cieľových zahraničných trhoch Budapešť, Praha, Waršava, Krakov.

Ďalšie marketingové aktivity sa zameriavali na získanie podpory zo strany súkromného sektora. V roku 2012 sa podarilo zakontrahovať nových partnerov mimo záujmového združenia Koalícia 2013+, ktorí finančne podporili „Otvárací ceremoniál Košice 2013“. Mimo týchto partnerov nezisková organizácia získala sponzorov, ktorý sa nefinančne podieľali na podpore aktivít projektu: spoločnosť Geodetica, s.r.o. vytvorila video prezentáciu investičných projektov, spoločnosť Oneclick updateovala webový portál Košice 2013 a následne mu vykonáva technologický support, spoločnosť Orange Slovensko sa stala na najbližších päť rokov výhradným komunikačným partnerom projektu Spots.



KOMUNIKÁCIA

V hodnotenom roku bola komunikácia s médiami a verejnosťou zameraná hlavne na vytváranie pozitívneho obrazu o projekte, aktivitách a podujatiach, ktoré boli v rámci projektu Košice – EHMK 2013 realizované. A to nie len na domácej pôde, ale aj v zahraničí. Celkovo bolo sekciou PR a médií vyprodukovaných 97 tlačových správ a informácií pre médiá v slovenskom jazyku. Vybrané najdôležitejšie informácie boli vydané aj pre zahraničný mediálny trh.

Veľká pozornosť bola venovaná naštartovaniu investičných akcií. Pri tej príležitosti bolo v spolupráci s mestom Košice zorganizovaných niekoľko tlačových besied.

V utorok 19. júna 2012 bol dňom, kedy sa oficiálne začala rekonštrukcia najväčšieho investičného projektu Kasární / Kulturparku. V ten deň sa pre verejnosť konala aj PR aktivita s názvom Ideme do finále! V rámci nej bol za účasti viacerých štátnych činiteľov a predstaviteľov kraja a mesta predstavený projekt Košice – EHMK 2013, jeho ciele a vízie, ale aj jednotliví členovia tímu neziskovej organizácie. V Spoločenskom pavilóne bol pre pozvaných hostí a verejnosť pripravený kultúrny program. Podujatie bolo sledované všetkými významnými slovenskými médiami a tlačovými agentúrami.

Podarilo sa naštartovať spoluprácu s Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky (TASR) a Slovenským syndikátom novinárov (SSN) pri rozširovaní a publikovaní tlačových správ a informácií ostatným médiám pôsobiacim na Slovensku. Taktiež pri informovaní novinárskej obce o pripravovaných tlačových besedách, brífingoch a významných podujatiach Košice 2013 (najmä vďaka SSN).

V oblasti videa začalo košické televízne štúdio RTVS v treťom trimestri roka 2012 pre Košice – EHMK 2013 pripravovať takzvanú „5 minútovku“ – magazín o aktuálnom dianí v projekte Košice 2013 na týždennej báze. V roku 2012 bolo pripravených celkovo 16 dielov tohto pravidelného magazínu a spolupráca trvá aj v roku 2013. Premiéra vysielania je každú sobotu o 18:55 na kanáli STV 2.

Okrem toho na základe projektu s portálom MeToo boli zaznamenávané podujatia realizované tímom Košice 2013. Vybrané veľké podujatia boli dokonca prenášané prostredníctvom on-line streamu naživo. Za všetky podujatia stojí za zmienku práve Koncert 2v1, ktorý bol prenášaný naživo a pri monitoroch počítačov ho sledovalo viac ako 4 000 divákov (Pre porovnanie: priamo na Hlavnej ulici bolo cca 3 000 ľudí).

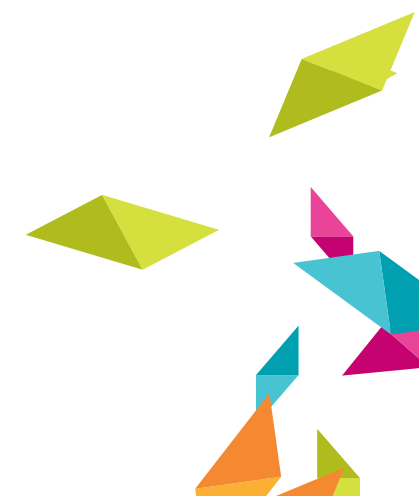
Taktiež sa podarilo dohodnúť spoluprácu s viacerými rádiami, ktoré či už na pravidelnej báze (Rádio Košice: 3 minúty týždenne), alebo na ad hoc báze (Rádio Prešov, Rádio Regína, Rádio Anténa, Rádio HIT, Slovenský rozhlas, ...) informujú o projekte a podujatiach. Nezisková organizácia Košice – Región umenia a kultúry začala na základe získania príspevku z grantovej schémy MK SR vydávať prinové periodikum Zajtrajšie noviny informujúce v dvojtýždenných intervaloch o projekte a podujatiach.

V danom roku bola spoločnosťou Oneclick spustená aj nová webová stránka www.kosice2013.sk na ich vlastnom publikačnom systéme. K nej bola za výraznej pomoci spoločnosti NESS vytvorená aj aplikácia pre mobilné telefóny pre systémy iOS a Android. Celkovo bolo zaznamenaných na oficiálnej webovej stránke 161 465 návštev (nárast o 16,75 % oproti roku 2011), z toho 99 403 unikátnych návštevníkov (nárast 33,14 %).

Celkovo si návštevníci pozreli až 467 207 stránok. Až 124 330 návštev bolo zo Slovenska, čo predstavuje 77 % zo všetkých návštev. Nasledujú návštevy z Českej republiky (5 325 návštev = 3,30 %), Nemecka (3 962 návštev = 2,45 %), Veľkej Británie (3 094 návštev = 1,92 %), Francúzska (2 783 návštev = 1,72 %), atď. Celkovo bol zaznamenaný prístup až zo 155 krajín sveta.

Podľa zdrojov návštevnosti zaznamenala návštevnosť z vyhľadávania v roku 2012 výrazný nárast oproti predchádzajúcemu obdobiu. Až 57,3 % (oproti 43,2 % v roku 2011) navštívilo webovú stránku práve na základe výsledkov z internetových vyhľadávačov (takmer 100 % z vyhľadávača Google). Percentuálny pokles zaznamenala návštevnosť zo sprostredkovania, ktorá bola v roku 2012 na úrovni 32,2 %. Priama návštevnosť bola v roku 2012 na úrovni 10,5 % z celkového počtu návštev.

V roku 2012 bola vydaná aj programová kniha (slovenská a anglická mutácia), v ktorej boli zhrnuté najdôležitejšie informácie o projekte, jeho partneroch a kľúčových osobnostiach, predstavené boli jednotlivé podprojekty. Významná časť knihy bola venovaná pripravovaným podujatiam v roku 2012. Kniha mala celkom 194 strán.

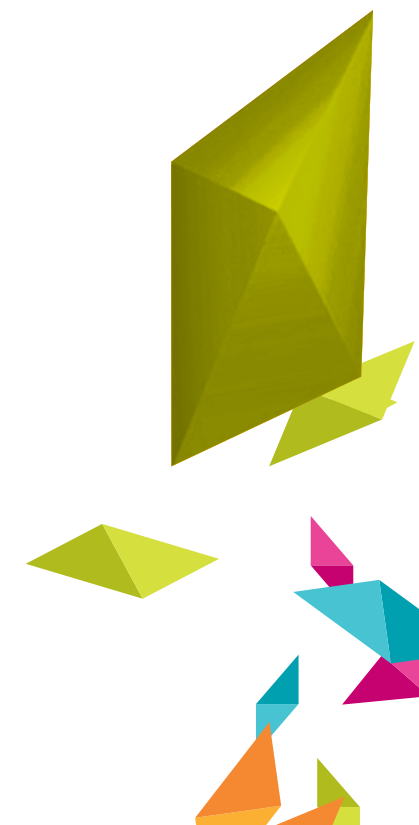




➤ 11. | FINANČNÁ SPRÁVA 2012

PREHĽAD O PEŇAŽNÝCH PRÍJMOCH A VÝDAVKOCH (POKLADNICA, BANKOVÉ ÚČTY)

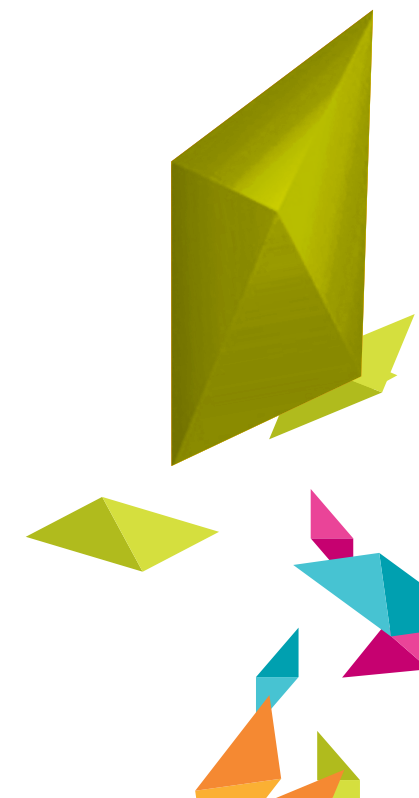
	2010	2011	2012
Stav finančných prostriedkov k 1. 1. (EUR)	152 236	105 493	4 766
Príjmy	1 225 167	1 861 414	6 669 175
Výdaje	1 271 910	1 962 141	5 781 052
Konečný zostatok k 31. 12.	105 493	4 766	892 889



Prehľad nákladov podľa jednotlivých nákladových skupín (v celých EUR)

	2010		
	Činnosť		
	Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu
Spotreba materiálu	121 479	13 143	134 622
Spotreba energie	25 766	11 942	37 708
Predaný tovar		3 315	3 315
Opravy a udržiavanie	6 785	3 703	10 488
Cestovné	23 210		23 210
Náklady na reprezentáciu	1 811		1 811
Ostatné služby	521 912	26 625	548 537
Mzdové náklady	311 291	1 269	312 560
Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	100 344	13	100 357
Zákonné sociálne náklady, Ostatné sociálne náklady	12 106		12 106
Ostatné dane a poplatky	877	416	1 293
Zmluvné pokuty a penále	58		58
Úroky			
Kurzové straty	13		13
Dary			
Manká a škody			
Iné ostatné náklady	898	269	1 167
Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	8 549	750	9 299
Predaný materiál		440	440
Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	16 317		16 317
Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	4 959		4 959
Daň z príjmov	115		115
Spolu	1 156 490	61 888	1 218 378

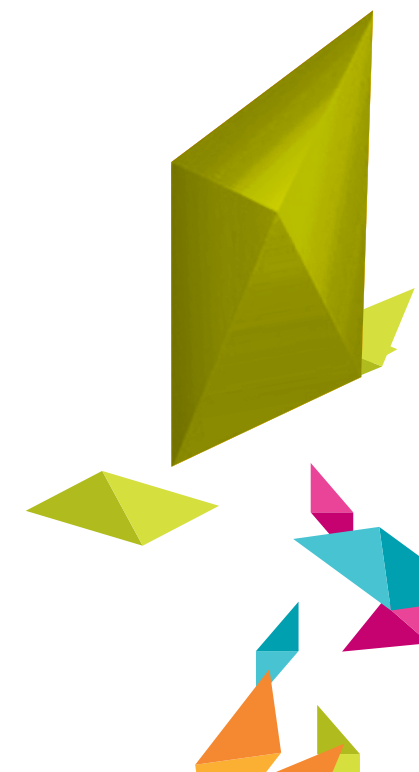
2011			2012		
Činnosť			Činnosť		
Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu
120 767	11 306	132 073	175 963	11 421	187 384
61 826	7 318	69 144	9 040		9 040
	3 548	3 548	215	584	799
657	278	935	137		137
59 435		59 435	97 734		97 734
566		566			
962 659	9 333	971 992	1 644 395	59 796	1 704 191
461 630	11 409	473 039	581 657	8 604	590 261
118 574	2 421	120 995	168 698	3 029	171 727
14 020		14 020	20 734		20 734
1 170		1 170	988		988
			1 293		1 293
13		13	210		210
159		159			
269		269			
2 446	373	2 819	525		525
10 863	750	11 613	10 863	750	11 613
4 500		4 500	252 300		252 300
200		200	13 550		13 550
121		121	367		367
1 819 875	46 736	1 866 611	2 978 669	84 184	3 062 853



Prehľad výnosov v členení podľa zdrojov (v celých EUR)

	2010		
	Činnosť		
	Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu
Tržby za vlastné výrobky		336	336
Tržby z predaja služieb	147	30 237	30 384
Tržby za predaný tovar		3 896	3 896
Úroky	466		466
Kurzové zisky			
Dary			
Osobitné výnosy - zo vstupného	2 289		2 289
Iné ostatné výnosy			
Tržby z predaja materiálu		440	440
Výnosy z nájmu majetku		26 979	26 979
Prijaté príspevky od iných organizácií: mesto Košice, BritishCouncil, Goetheo Inštitút, ...	765 850		765 850
Prijaté príspevky od fyzických osôb	8 314		8 314
Príspevky z podielu zaplatenej dane	1 833		1 833
Dotácie z Ministerstva kultúry SR	377 591		377 591
Spolu	1 156 490	61 888	1 218 378

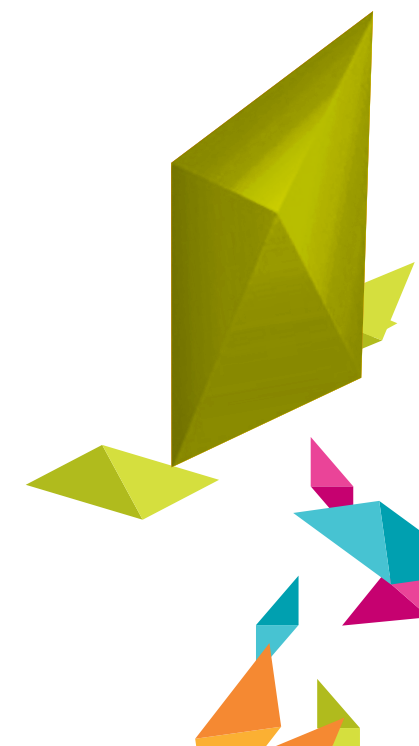
2011			2012		
Činnosť			Činnosť		
Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu	Hlavná nezdaňovaná	Podnikateľská zdaňovaná	Spolu
	20 743	20 743		56 000	56 000
	6 815	6 815	794		794
395		395	2 006		2 006
12		12	14		14
158		158			
12 134		12 134	19 787		19 787
			963		963
265		265			
	19 185	19 185		28 125	28 125
795 829		795 829	1 666 329		1 666 329
			333		333
288		288	278		278
1 010 787		1 010 787	1 288 224		1 288 224
1 819 868	46 743	1 866 611	2 978 728	84 125	3 062 853



Prehľad aktív a pasív k 31. 12.

Aktíva (v celých EUR)	2010		
	Brutto	Korekcia	Netto
A. Neobežný majetok spolu	37 193	9 815	27 378
Dlhodobý hmotný majetok	37 193	9 815	27 378
Samostatné hnuiteľné veci a súbory hnuiteľných vecí	37 193	9 815	27 378
B. Obežný majetok spolu	249 547		249 547
Zásoby	1 600		1 600
Materiál	587		587
Tovar	1 013		1 013
Krátkodobé pohľadávky	140 382		140 382
Pohľadávky z obchodného styku	13 623		13 623
Ostatné pohľadávky	126 742		126 742
Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu – projekt ESF			
Iné pohľadávky	17		17
Finančné účty	107 565		107 565
Pokladnica	2 397		2 397
Bankové účty	105 168		105 168
C. Časové rozlíšenie spolu	832		832
Náklady budúcich období, príjmy budúcich období	832		832
Majetok spolu	287 572	9 815	277 757

2011			2012		
Brutto	Korekcia	Netto	Brutto	Korekcia	Netto
46 450	21 427	25 023	46 450	33 040	13 409
46 450	21 427	25 023	46 450	33 040	13 409
46 450	21 427	25 023	46 450	33 040	13 409
420 217		420 217	1 370 809		1 370 809
4 137		4 137	1 267		1 267
135		135			
4 002		4 002	1 267		1 267
410 143		410 143	471 577		471 577
11 820		11 820	127 572		127 572
268 603		268 603	250 803		250 803
128 253		128 253	91 198		91 198
1 467		1 467	2 004		2 004
5 937		5 937	897 964		897 964
2 092		2 092	7 861		7 861
3 845		3 845	890 103		890 103
6 349		6 349	2 579		2 579
6 349		6 349	2 579		2 579
473 016	21 427	451 589	1 419 837	33 040	1 386 797

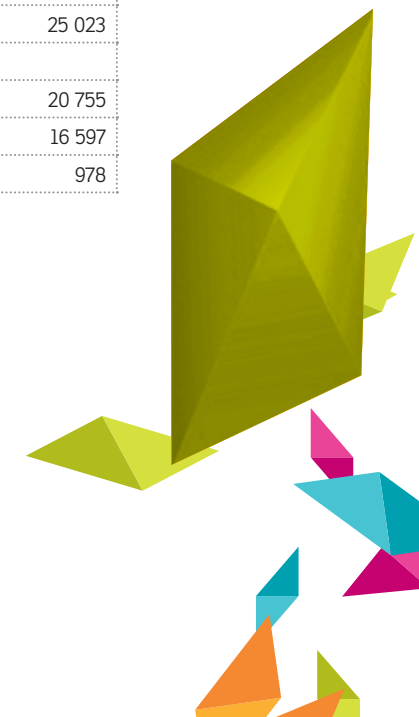


Pasíva (v celých EUR)

	2010	2011	2012
A. Vlastné zdroje krytia majetku spolu	16 597	16 597	16 597
Imanie a peňažné fondy	16 597	16 597	16 597
Základné imanie	16 597	16 597	16 597
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-	-	-
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	-	-	-
B. Cudzie zdroje spolu	77 611	195 005	191 923
Rezervy	13 737	18 086	29 995
Krátkodobé rezervy	13 737	18 086	29 995
Dlhodobé záväzky	259	978	2 347
Záväzky zo sociálneho fondu	259	978	2 347
Krátkodobé záväzky	61 715	145 941	159 580
Záväzky z obchodného styku	22 852	91 208	96 027
Záväzky voči zamestnancom	21 206	25 688	29 264
Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami	11 376	15 627	18 032
Daňové záväzky	4 598	13 418	16 008
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu	1 673		
Ostatné záväzky	10		249
Krátkodobé finančné výpomoci	1 900	30 000	
C. Časové rozlíšenie spolu	183 549	239 987	1 178 277
Výnosy budúcich období	183 549	239 987	1 178 277
Vlastné zdroje a cudzie zdroje spolu	277 757	451 589	1 386 797

Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie (v celých EUR)

Druh majetku	2010					
	Obst. cena na zač. účt. obdobia	Prírastky	Úbytky	Presuny (+/-)	Oprávky na konci účt. obdobia	Zostatková cena na konci účt. obdobia
Dlhodobý hmotný majetok - stroje, prístroje a zariadenia	2 063	35 130			9 815	27 378
Drobný hmotný a nehmotný majetok		70 681			70 681	
Prenajatý majetok od Mesta Košice	20 755					20 755
Základné imanie - vklad zriaďovateľa Mesto Košice	16 597					16 597
Ostatné fondy - Sociálny fond	28	1 642	1 411			259
Druh majetku	2011					
	Obst. cena na zač. účt. obdobia	Prírastky	Úbytky	Presuny (+/-)	Oprávky na konci účt. obdobia	Zostatková cena na konci účt. obdobia
Dlhodobý hmotný majetok - stroje, prístroje a zariadenia	37 193	9 257			21 427	25 023
Drobný hmotný a nehmotný majetok		42 861			42 861	
Prenajatý majetok od Mesta Košice	20 755					20 755
Základné imanie - vklad zriaďovateľa Mesto Košice	16 597					16 597
Ostatné fondy - Sociálny fond	259	2 096	1 377			978



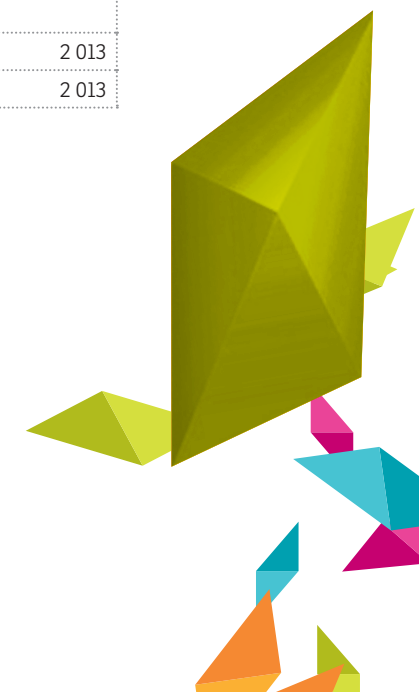
Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie (v celých EUR)

Druh majetku	2012					
	Obst. cena na zač. účt. obdobia	Prírastky	Úbytky	Presuny (+/-)	Oprávky na konci účt. obdobia	Zostatková cena na konci účt. obdobia
Dlhodobý hmotný majetok - stroje, prístroje a zariadenia	46 450				33 040	13 410
Drobný hmotný a nehmotný majetok		37 533			37 533	
Prenajatý majetok od Mesta Košice	20 755		2 025			18 729
Základné imanie - vklad zriaďovateľa Mesto Košice	16 597					16 597
Ostatné fondy - Sociálny fond	978	2 880	1 511			2 347



Údaje o jednotlivých druhoch rezerv

Druh rezervy	2010					Predpokladaný rok použitia rezerv
	Stav na začiatku účt. obdobia	Tvorba	Použitie	Stav na konci účt. obdobia		
Tvorba rezervy na prevádzku: na energie, teplo, služby	9 144	3 347	9 144	3 347		2011
Tvorba rezervy na nevyčerpané dovolenky	2 603	8 419	1 742	9 280		2011
Tvorba rezervy na účtovnú uzávierku, audit a zverejnenie	2 410	1 110	2 410	1 110		2011
2011						
Tvorba rezervy na prevádzku: na energie, teplo, služby	3 347		3 347			
Tvorba rezervy na nevyčerpané dovolenky	9 280	16 476	9 280	16 476		2012
Tvorba rezervy na účtovnú uzávierku, audit a zverejnenie	1 110	1 610	1 110	1 610		2012
2012						
Tvorba rezervy na prevádzku: na energie, teplo, služby						
Tvorba rezervy na nevyčerpané dovolenky	16 476	27 235	16 476	27 235		2 013
Tvorba rezervy na účtovnú uzávierku, audit a zverejnenie	1 610	2 760	1 610	2 760		2 013



Prehľad o výške záväzkov podľa zostatkovej doby splatnosti v členení podľa jednotlivých položiek súvahy

Výška záväzkov podľa zostatkovej doby splatnosti	2010			2011			2012		
	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov	Do 1 roka	Od 1 do 5 rokov	Viac ako 5 rokov
Krátkodobé záväzky	61 715	0	0	145 941	0	0	159 580	0	0
Záväzky z obchodného styku	22 852	0	0	91 208	0	0	96 027	0	0
Záväzky voči zamestnancom	21 206	0	0	25 688	0	0	29 264	0	0
Zúčtovanie s inštitúciami soc. zabezpečenia	11 376	0	0	15 627	0	0	18 032	0	0
Daňové záväzky	4 598	0	0	13 418	0	0	16 007	0	0
Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu	1 673	0	0	0	0	0	250	0	0

Ročná účtovná závierka Košice – Európske hlavné mesto kultúry 2013, n.o. za rok 2012 v plnom rozsahu, spolu s výrokem auditora k ročnej účtovnej závierke je zverejnená na stránke www.kosice2013.sk.

